



RAMA LAMA DING DONG

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS avec 1 Break et 1 Tag
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Rama Lama Ding Dong* (Rocky Sharpe & The Replays) – 2'21 – BPM 127
CHORÉGRAPHE : S. Schalewa/G. Wollschläger
TRADUCTION : Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Cross Side, Sailor Step, Kick Ball Step Twice,	
1 – 2	PG croisé devant PD, pas du PD pas à D,	G,D,
3 & 4	PG croisé derrière PD, pas du PD à D & PG pas à G,	GD,G,
5 & 6	PD Kick croisé devant PG, PD à côté PG & PG pas à G,	DD,G,
7 & 8	PD Kick croisé devant PG, PD à côté PG & PG pas à G,	DD,G,
9 à 16	Cross Side, Sailor Step, Kick Ball Step Twice,	
1 – 2	PD croisé devant PG, pas du PG pas à G,	D,G
3 & 4	PD croisé derrière PG, pas du PG à G & PD pas à D,	DG,D,
5 & 6	PG Kick croisé devant PD, PG à côté PD & PD pas à D,	GG,D,
7 & 8	PG Kick croisé devant PD, PG à côté PD & PD pas à D,	DD,G,
17 à 24	Cross Shuffle, ¼ R Turn, Shuffle Forward, ¼ R Turn, Chasse L, ¼ R Sailor Turn,	
1 & 2	PG croisé devant PD, pas du PD à D & PG croisé devant PD,	G,DG,
3 & 4	¼ tour à D et pas du PD en avant, PG à côté PD & pas du PD en avant,	D,GD,
5 & 6	¼ tour à D et pas du PG à G, PD à côté PG & pas du PG à G,	G,DG,
7 & 8	PD croisé derrière PG, ¼ tour à D et pas du PG en arrière & PD pas devant,	DG,D,
25 à 32	Ball, Ball, Heel, Heel, Step Down & Bend Knees, Toe Split, Step Down & Bend Knees, Hitch.	
1 – 2	Plante PG à côté PD genou tourné à D, Plante PD à côté PG genou tourné à G (Le poids est sur les deux plantes, les deux genoux tournés vers l'intérieur, les talons en l'air)	G,D,
3 – 4	Pas du PG sur place sur le talon genou tourné à G, Pas du PD sur place sur le talon genou tourné à D, (Le poids est sur les deux talons, les deux genoux tournés vers l'extérieur, les pointes en l'air)	G,D,
5 – 6	Tourner et baisser les pointes des pieds devant et plier légèrement les genoux, Poids sur les deux talons les pointes tournées vers l'extérieur et les jambes droites	„
7 – 8	Tourner et baisser les pointes des pieds devant et plier légèrement les genoux, Poids sur PD et lever genou G	„
BREAK	Après le 2nd mur la musique pause quelques secondes, prolonger le Hitch et recommencer la danse avec la chanson	
TAG	A la fin du 5^{ème} mur, danser jusqu'au compte 31, 32 est une pause, puis effectuer les pas :	
1 (Rama)	Tourner genou G de l'intérieur vers l'extérieur	,
2 (Lama)	Tourner genou D de l'intérieur vers l'extérieur	,
&	& Tourner les genoux vers l'extérieur	,
3 (Ding)	Tourner les genoux vers l'intérieur	,
&	& Tourner les genoux vers l'extérieur	,
4 (Ding)	Tourner les genoux vers l'intérieur	,
5 (Rama)	Tourner genou G de l'intérieur vers l'extérieur	,
6 (Lama)	Tourner genou D de l'intérieur vers l'extérieur	,
&	& Tourner les genoux vers l'extérieur	,
7 (Ding)	Tourner les genoux vers l'intérieur	,
& (Ding)	& Tourner les genoux vers l'intérieur	,
8 (Ding)	Tourner les genoux vers l'intérieur	,
1	Toucher pointe PG à côté PD	G,
2 – 3	Toucher talon PG devant en diagonal à G, Toucher talon PG devant en diagonal à G, <i>Reprendre la danse au début.</i>	G,G,
<i>Rama Lama La, Rama Lama La, mais Ké Ki Di(ng) Donc ?</i>		