



QUARTER AFTER ONE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 56 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Need You Now</i> (Lady Antebellum) – 3'53
CHORÉGRAPHE	: Levi J.Hubbard
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	(Right) Side rock-recover, Cross & cross, ¼ Turn R, Schuffle forward,	
1 – 2	PD côté D avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 & 4	Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG,	DG,D,
5 – 6	PG derrière avec ¼ de tour à D, PD devant avec ¼ de tour à D,	G,D,
7 & 8	Pas chassés avant GDG,	GD,G,
9 à 16	Forward rock-recover, 3 Steps back, Coaster step, Step forward,	
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
3 – 4 – 5	Reculer PD, PG, PD,	D,G,D,
6 & 7	PG derrière & PD à côté du PG, PG devant,	GD,G,
8	PD devant,	D,
17 à 24	(Left) Side rock-recover, Cross & cross, ¼ Turn L, Shuffle forward,	
1 – 2	PG côté G avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 & 4	Croiser PG devant PD & PD à D, croiser PG devant PD,	GD,G,
5 – 6	PD derrière avec ¼ de tour à G, PG devant avec ¼ de tour à G,	D,G,
7 & 8	Pas chassés avant DGD,	DG,D,
25 à 32	Forward rock-recover, 3 Steps back, Coaster step, Step forward,	
1 – 2	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
3 – 4 – 5	Reculer PG, PD, PG,	G,D,G,
6 & 7	PD derrière & PG à côté du PD, PD devant,	DG,D,
8	PG devant,	G,
32 à 40	Cross rock-recover, side sways, Side shuffle R, Cross over, ¾ Spiral turn,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, retour PDC sur PG,	D, ,
3 – 4	PD côté D avec un mouvement des hanches vers la D(sway), PG côté G avec un mouvement de hanches	D, ,
5 & 6	vers la G (sway),	DG,D,
7 – 8	Pas chassés côté D (DGD), Croiser pointe G devant PD, pivoter ¾ de tour à D (PDC sur PD),	G, ,
41 à 48	Step lock forward, ½ pivot L, ½ Shuffle turn L, Coaster step,	
1 & 2	Pas lockés avant GDG,	GD,G,
3 – 4	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG),	D, ,
5 & 6	Pas chassés sur place avec ½ tour à G (DGD),	DG,D,
7 & 8	PG derrière & PD à côté du PG, PG devant,	GD,G,
49 à 56	Jazz box cross, Full turn R, Side step, Cross.	
1 – 2	Croiser PD devant PG, PG derrière,	D,G,
3 – 4	PD côté D, Croiser PG devant PD,	D,G,
5 – 6 – 7	PD devant avec ¼ de tour à D, PG côté avec ¼ de tour à D, PD côté avec ½ tour à D,	D,G,D,
8	Croiser PG devant PD.	G,
TAG	Step, touch, Step touch.	
	<i>A la fin du 2^{eme} mur, effectuer les comptes suivants :</i>	
1 – 2	PD côté D, toucher PG à côté du PD en claquant des doigts,	D,G,
3 – 4	PG côté G, toucher PD à côté du PG en claquant des doigts.	G,D,

Ne soyez pas en retard pour cette danse !