



POWER

FORMATION	: FACE A FACE ou EN LIGNE
CYCLE	: 24 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT-INTERMEDIAIRE (NOVICE)
MUSIQUES	: <i>Power</i> (Ian Scott / 2'53)
CHORÉGRAPHE	: David Villellas
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STOMP, STOMP, STOMP, SWIVET, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVET,	
1&2	Stomp PD sur place & stomp PD sur place & stomp PD à D,	
3&4	Ramener talon G & ramener pointe G, ramener talon G,	
5&6	Stomp PG sur place & stomp PG sur place & stomp PG à G,	
7&8	Ramener talon D & ramener pointe D, ramener talon D,	
9 à 16	HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, STEP, HOOK, BACK, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SCUFF ½ TURN, SCOOT, SCOOT, STOMP,	
1&2&	Pointer talon D devant & hook PD devant genou G & pointer talon D devant & hook PD devant genou G,	
3&4&	Poser PD devant & hook PG derrière genou D & poser PG derrière & hook PD devant genou G,	
5&6&	Poser PD devant & lock PG derrière PD & poser PD devant & scuff PG en avant en faisant ½ tour à D,	
7&8	Scoot PD en arrière & scoot PD en arrière, stomp PG,	
17 à 24	VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, BRUSH (X2), STOMP, STOMP, STOMP.	
1&2&	Croiser PD devant PG & décroiser PG à G & pointer talon D en diagonale D & ramener PD à côté PG,	
3&4&	Croiser PG devant PD & décroiser PD à D & pointer talon G en diagonale G & ramener PG à côté PD,	
5 - 6	Brosser PD en avant, brosser PD en arrière,	
7&8	Stomp PD & stomp PG, stomp PD en gardant le PDC sur le PG.	
<i>Le pouvoir de la danse est de nous emmener directement vers le bonheur !</i>		

D = droit
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps