



PORUSHKA PORANYA

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS + 16 TEMPS D'INTRO
EXECUTION	: SUR 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: Porushka Poranya (Bering Strait), Oh Lonesome Me (Don Gibson, Mega Country 3)
CHORÉGRAPHE	: Gary Lafferty
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<i>APRES L'INTRO VOCALE DE 32 TEMPS, FAIRE UNE FOIS L'INTRO SUIVANTE, PUIS ENSUITE LA DANSE EN MEME TEMPS QUE LE VIOLON COMMENCE A JOUER</i>	
	INTRODUCTION :	
1 à 8	Step, clap-clap, step, clap-clap, step ¼ turn, step ¼ turn,	
1 & 2	Pas droit avant, clap-clap,	D,
3 & 4	Pas gauche avant, clap-clap,	G,
5 - 6	Pas droit avant, ¼ tour pivot à gauche,	D,,
7 - 8	Pas droit avant, ¼ tour pivot à gauche,	D,,
9 à 16	Step, clap-clap, step, clap-clap, right rock forward, shuffle back ½ turn right,	
1 & 2	Pas droit avant, clap-clap,	D,
3 & 4	Pas gauche avant, clap-clap,	G,
5 - 6	Rock avant droit, revenir poids du corps sur gauche,	D,,
7 & 8	<i>Shuffle arrière droit ½ tour à droite</i> : reculer PD en faisant ¼ tour à droite, PG à côté du PD, PD ¼ tour à droite, <i>(ON SE RETROUVE FACE AU MUR DE DEPART)</i>	D,G,D,
	DANSE:	
1 à 8	Left shuffle forward, Right pivot ½ turn, Heel switches, clap-clap,	
1 & 2	<i>Shuffle gauche avant</i> : pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
3 - 4	pas PD devant, pivot ½ à gauche,	D,,
5 & 6	<i>Heel switches</i> : talon PD devant, ramener PD près du PG & talon PG devant	DG
& 7 & 8	& ramener PG près du PD & talon PD devant & clap-clap	G,,
9 à 16	Right shuffle back, Rock step, Left step, Brush, Right step, Brush,	
1 & 2	<i>Shuffle droit arrière</i> : pas PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière,	D,GD,
3 - 4	PG arrière avec poids, revenir poids du corps sur PD,	G,,
5 - 6	Pas PG avant, brosser PD près du PG vers l'avant,	G,D,
7 - 8	Pas PD avant, brosser PG près du PD vers l'avant,	D,G,
17 à 24	Left rock forward, ¼ left turn, Touch, Right full rolling turn, touch, clap,	
1 - 2	PG devant avec poids, revenir poids du corps sur PD,	G,,
3 - 4	¼ à gauche en posant PG à gauche, toucher PD près du PG	G,D,
5 - 6 - 7	<i>Tour complet à droite</i> : PD à droite en faisant ¼ tour à droite, PG derrière en faisant ½ à droite, PD à droite en faisant ¼ tour à droite,	D,G,D,
8	Toucher PG près du PD tapant dans les mains en même temps,	G,
25 à 32	Left step, Together, Heel splits, Right rock forward, right triple back ½ turn	
1 - 2	Pas PG à gauche, ramener PD près du PG,	G,D,
3 & 4	Pas PG avant, écarter talons vers l'extérieur & ramener talons vers l'intérieur (poids sur l'avant,	G,,
5 - 6	PD devant avec poids, revenir poids du corps sur PG,	D,,
7 & 8	<i>Triple arrière droit ½ tour à droite</i> : PD derrière en faisant ¼ tour à droite, PG près du PD & PD à droite en faisant ¼ tour à droite.	D,GD.
<p><i>Note : après 8 x la danse - on est revenu face au mur de départ – la musique s'arrête quelques secondes : attendre le même temps et reprendre le 9^{ème} (et dernier) mur. A la fin du dernier mur remplacer le triple arrière droit ½ tour (7 & 8) par un triple arrière droit ¾ tour, afin de terminer la danse face au mur de départ.</i></p>		
Otchegn kharasho !		