



PHOENIX

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 58 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUE : *Blue Radio* (Evi TAUSEN / WISHING WELL) – 3'05
CHORÉGRAPHE : David VILLELLAS
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STOMP TWICE, DIAG BACK, STEP BACK, KICK FWD, CROSS, ROCK SIDE ¼ TURN	
1 – 2	Stomp up PD à côté PG x2,	D, D,
3 – 4	Pas PD en diagonale arrière D, Pas PG derrière,	D, G,
5 – 6	Kick PD devant, Pas PD croisé devant PG,	D, D,
7 – 8	Pas rock PG côté G, ¼ tour à D avec retour poids sur PD,	G, ,
9 à 16	TOE STRUT ½ TURN, ROCK ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ¼ TURN	
1 – 2	½ tour à D en pointant PG derrière, reposer talon G au sol,	G, ,
3 – 4	½ tour à D avec rock PD devant, retour poids sur PG,	D, ,
5 – 6	½ tour à D en pointant PD devant, reposer talon PD au sol,	D, ,
7 – 8	¼ tour à D en pointant PG à G, reposer talon PG au sol,	G, ,
17 à 24	ROCK BACK CROSS, WEAVE RIGHT, ½ TURN, POINT BACK	
1 – 2	Pas rock PD croisé derrière PG, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Pas PD côté D, pas PG croisé derrière PD,	D, G,
5 – 6	Pas PD côté D, pas PG croisé devant PD,	D, G,
7 – 8	½ tour à G avec pas PD derrière, toucher pointe PG derrière,	D, G,
25 à 32	½ TURN, SCUFF, ½ TURN, HOOK ¼ TURN, STEP SIDE, HOOK, POINT BACK TWICE	
1 – 2	½ tour à G en reposant talon PG au sol, scuff PD à côté PG,	, D,
3 – 4	½ tour à G avec PD derrière, ¼ tour à G avec hook PG derrière genou D,	D, G,
5 – 6	Pas PG côté G, hook PD derrière genou G,	G, D,
7 – 8	Toucher pointe PD derrière talon G x2 (avec salut main G au chapeau),	D, D,
33 à 40	¼ TURN, HOOK FWD, STEP SIDE, HOOK FWD, SLOW COASTER STEP, HOLD	
1 – 2	¼ tour à G avec PD derrière, hook PG devant tibia D,	D, G,
3 – 4	Pas PG côté G, hook PD devant tibia G,	G, D,
5 – 6	Pas PD devant, pas PG à côté PD,	D, G,
7 – 8	Pas PD derrière, pause,	D, ,
41 à 48	TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD	
1 – 2	½ tour à G en pointant PG devant, reposer talon PG au sol,	G, ,
3 – 4	Toucher pointe PD devant, reposer talon PD au sol,	D, ,
5 – 6	Pas PG devant, pivot ½ à D (avec PdC sur PD),	G, ,
7 – 8	Pas PG devant, pause,	G, ,
49 à 56	FULL TURN TWICE, STOMP, STOMP FWD, SWIVEL, SWIVEL ½ TURN	
1 – 2	½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant,	D, G,
3 – 4	½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant,	D, G,
5 – 6	Stomp PD à côté PG, stomp PD devant,	D, D,
7 – 8	Swivels talons à D, retour talons au centre,	, ,
9 – 10	½ tour à G avec swivels talons à D, retour talons au centre,	, ,
<i>Option</i>	<i>(sur comptes 3-6) : Pas sur talon D devant, stomp PG à côté PD, pas sur talon D devant, stomp PG à côté PD,</i>	

Sans mentir vous êtes le phoenix des danseurs de cette salle !



PHOENIX

Tag (au 4^{ème} mur) :

Après les 18 premiers temps :

- 1 – 2 Pas PD devant, pivot ½ tour à G (PdC sur PG)
- 3 – 4 Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD,
- 5 – 6 Toucher pointe PD devant, reposer talon D au sol,
- 7 – 8 Toucher pointe PG devant, reposer talon G au sol,
- 1 – 2 Pas PD devant, pivot ½ tour à G (PdC sur PG)

Puis reprendre au début de la danse.