



P3

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 2 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT
MUSIQUES	: <i>Take it or break it</i> (Winston FAIRCHILD / Country on) – 3'19
CHORÉGRAPHE	: Gabi IBANEZ
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD,	
1 – 2	Pas PD à D, pas PG à côté PD,	
3 – 4	Pas PD à D, toucher talon G devant en diagonale G,	
5 – 6	Pas PG à G, pas PD à côté PG,	
7 – 8	Pas PG à G, toucher talon D devant en diagonale D,	
9 à 16	TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF,	
1 – 2	Pas PD à côté PG, toucher talon G devant en diagonale G,	
3 – 4	Pas PG à côté PD, toucher pointe D croisée derrière PG,	
5 – 6	Pas PD à côté PG, toucher talon G devant en diagonale G,	
7 – 8	Pas PG à côté PD, scuff PD à côté PG,	
17 à 24	STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF,	
1-2-3	Pas PD devant, lock PG derrière PD, pas PD devant,	
4	Scuff PG à côté PD,	
5-6-7	Pas PG devant, lock PD derrière PG, pas PG devant,	
8	Scuff PD à côté PG,	
25 à 32	ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS,	
1 – 2	Rock PD devant, retour poids sur PG,	
3 – 4	Rock PD devant, retour poids sur PG,	
5 – 6	Pas PD devant, Pivot ½ tour G (PdC sur PG)	
7 – 8	Stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD,	
<i>C'est sur une musique que l'on aime P3 !</i>		

RESTART: au 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} mur : Danser jusqu'au 16^{ème} temps puis reprendre au début.
 au 8^{ème} mur : Danser jusqu'au 20^{ème} temps puis reprendre au début.