



ONE LAST SHOT

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *One Last Shot* (Michael Daniels / 3:03)
CHORÉGRAPHE : Stéphane Cormier (Février 2020)
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, HEEL HOOK R (2X),
1 - 2	Pointer talon D devant , poser la plante du PD,
3 - 4	Pointer talon G devant, poser la plante du PG,
5 - 6	Pointer talon D devant, lever PD en le croisant devant la jambe G,
7 - 8	Pointer talon D devant, lever PD en le croisant devant la jambe G,
9 à 16	VINE R WITH SCUFF, SIDE L, SCUFF, SIDE R, SCUFF,
1 - 2	PD à D, croiser PG derrière PD,
3 - 4	PD à D, scuff PG vers l'avant,
5 - 6	Poser PG à G, scuff PD vers l'avant,
7 - 8	Poser PD à D, scuff PG vers l'avant,
17 à 24	VINE L WITH 1/4 TURN L WITH SCUFF, ROCKING CHAIR
1 - 2	Poser PG à G, croiser PD derrière PG,
3 - 4	Poser PG à G en 1/4 tour à G, scuff PD vers l'avant,
5 - 6	PD devant avec PDC, retour PDC sur PG,
7 - 8	PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,
25 à 32	STOMP FWD R, HOLD, SWIVEL R WITH 3/8 TURN L, HOLD, HEEL SWIVEL L (2X).
1 - 2	Stomp PD devant, pause (9h)
3 - 4	Pivoter sur les 2 pieds 3/8 tour à G (4h30),
5 - 6	Pivoter les talons à G, revenir au centre (6h),
7 - 8	Pivoter les talons à G, revenir au centre (6h).
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	

D = droit
 G = gauche
 PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps