



OH YES

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 32 TEMPS |
| EXECUTION | : 2 MURS |
| NIVEAU | : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES | : <i>Yes</i> (Chad Brock – CD Step in line once more) – 126 bpm – 3'28 <i>Love train</i> (Big & Rich) – 3'47 <i>When it rains</i> (Gretchen Wilson) – 3'03 |
| CHORÉGRAPHE | : Wendy Anne Redpath |
| REDACTION | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |
| NOTA | : <i>Au 5ème mur, reprendre le début de la danse après les 16 premiers temps (uniquement sur la musique Yes)</i> |

| TEMPS | PAS | PIED |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 à 8 | Step, Drag, Touch, Rock forward, Shuffle back, | |
| 1 | <i>Step</i> : Grand pas PD devant dans la diagonale D, | D, |
| 2 – 3 | <i>Drag</i> : Ramener en glissant PG vers le PD (sur 2 temps), | GG, |
| 4 | <i>Touch</i> : Toucher PG à côté du PD, | G, |
| 5 – 6 | <i>Rock forward</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, | G, , |
| 7 & 8 | <i>Shuffle back</i> : Pas PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière, | G,DG, |
| 9 à 16 | Rock back, Shuffle forward, Rock forward, Coaster step, | |
| 1 – 2 | <i>Rock back</i> : Pas PD derrière avec poids du corps, revenir poids sur PG, | D, , |
| 3 & 4 | <i>Shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant, | D,GD, |
| 5 – 6 | <i>Rock forward</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, | G, , |
| 7 & 8 | <i>Coaster step</i> : Pas PG derrière, pas PD à côté du PG & pas PG devant, | G,DG, |
| 17 à 24 | Step, Drag, Touch, Rock back, Shuffle forward, | |
| 1 | <i>Step</i> : Grand pas PD derrière dans la diagonale D, | D, |
| 2 – 3 | <i>Drag</i> : Ramener en glissant PG vers le PD (sur 2 temps), | GG, |
| 4 | <i>Touch</i> : Toucher PG à côté du PD, | G, |
| 5 – 6 | <i>Rock back</i> : Pas PG derrière avec poids du corps, revenir poids sur PD, | G, , |
| 7 & 8 | <i>Shuffle forward</i> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant, | G,DG, |
| 25 à 32 | Full turn, Shuffle forward, Rock forward, ½ Turning shuffle. | |
| 1 – 2 | <i>Full turn</i> : Pas PD derrière en effectuant ½ tour à G, pas PG devant en effectuant ½ tour à G, | D,G, |
| 3 & 4 | <i>Shuffle forward</i> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant, | D,GD, |
| 5 – 6 | <i>Rock forward</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, | G, , |
| 7 & 8 | <i>½ Turning shuffle</i> : Pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G, ramener PD à côté du PG & pas PG devant en effectuant ¼ de tour à G. | G,DG. |
| Acceptée à l'unanimité ! | | |