



NOW OR NEVER

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : "Groove with me Tonight" (Pablo Spanglish Radio Mix) bpm130 - 4'35
 "Chili Chacha (Jessica Jay) 3'59
CHORÉGRAPHE : Kathy Hunyadi
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step, Rock step, Cha-Cha side, Cross rock, Side together,	
1 - 2 - 3 4 & 5	<u>Step, rock step</u> : Pas PD côté D, avancer PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, <u>Cha-cha side</u> : Pas PG côté G, ramener PD à côté du PD & pas PG côté G,	D,G , G,DG,
6 - 7 8 &	<u>Cross rock</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids sur PG, <u>Side together</u> : Pas PD côté D & ramener PG à côté du PD,	D, , DG,
9 à 17	1/4 turn, 1/2 turn, Shuffle, Rock'n roll cha-cha,	
1 - 2 - 3 4 & 5	<u>1/4 turn, 1/2 turn</u> : Pas PD devant en effectuant 1/4 de tour à D, pas PG devant, pivoter 1/2 tour à D, <u>Shuffle</u> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	D,G, , G,DG,
6 - 7 8 & 1	<u>Rock'n roll cha-cha</u> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids sur PG, à nouveau poids du corps sur PD & revenir poids sur PG, pour finir poids sur PD,	D, , . ,
18 à 24	Rock step, lock shuffle back, Step back with 1/2 turn, Step forward with 1/2 turn, Step,	
2 - 3 4 & 5	<u>Rock step</u> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids sur PD, <u>Lock shuffle back</u> : Pas PG derrière, croiser PD devant PG & pas PG derrière,	G, , G,DG,
6 7 8 &	<u>Step back with 1/2 turn</u> : Pas PD derrière sur le ball en effectuant 1/2 tour à D, <u>Step forward with 1/2 turn</u> : Pas PG devant sur le ball en effectuant 1/2 tour à D, <u>Step, together</u> : Avancer PD légèrement & pas PG à côté du PD, Variante : (7 - 8) Sur le ball, effectuer un rondé du PG autour du PD, tout en pivotant 1/2 tour à D, pour finir PG croisé devant PD. (le temps & sera supprimé)	D, G, DG,
25 à 32	Point-cross, point-cross, Lock-shuffle, Lock-shuffle.	
1 - 2 3 - 4	<u>Point-cross</u> : Pointer PD côté D, croiser PD devant PG, <u>Point-cross</u> : Pointer PG côté G, croiser PG derrière PD,	D,D, G,G,
5 & 6 7 & 8	<u>Lock-shuffle</u> : Pas PD devant, ramener PG croisé derrière PD & pas PD devant, <u>Lock-shuffle</u> : Pas PG devant, ramener PD croisé derrière PG & pas PG devant.	D,GD, G,DG.
<i>Maintenant ou jamais, Now or Never la danse de l'instant !</i>		