



# NOT MESSIN'

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FORMATION</b>   | : EN LIGNE  |
| <b>CYCLE</b>       | : 32 TEMPS  |
| <b>EXECUTION</b>   | : 4 MURS  |
| <b>NIVEAU</b>      | : INTERMEDIAIRE   |
| <b>MUSIQUES</b>    | : <i>Not Messin'</i> (Dispatch / CD: Circles Around The Sun)<br><i>Keep On</i> (Eric Church / 2'38)<br><i>proposé par les Electric Coyotes : Thrown Out Of The Bar</i> (Hank Williams Jr. / CD: Line Dance Fever 17 / 2'08) |
| <b>CHORÉGRAPHE</b> | : Dan Albro   |
| <b>TRADUCTION</b>  | : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)  |

| TEMPS                                | PAS   | PIED                              |
|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>1 à 8</b>                         | <b>WALK, WALK, ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, REPLACE, TOGETHER, SIDE, HEEL, HOLD (SNAP),</b>  |                                   |
| 1 – 2<br>3&4&<br>5&6<br>&7 - 8       | Marche (PD devant), marche (PG devant),<br>rocking chair du PD : (3) PD devant avec PDC ( <i>lever les deux mains sur les côtés</i> ) (&) PDC revient sur PG (4) PD derrière avec PDC ( <i>pousser les mains en avant à hauteur poitrine</i> ) (&) PDC revient sur PG,<br>side rock PD à D : (5) PD à D avec PDC ( <i>lever les deux mains à gauche hauteur épaule</i> ) (&) PDC revient sur PG ( <i>ramener les mains devant soi</i> ) (6) ramener PD à côté PG ( <i>baissier les mains</i> ),<br>(&) PG à G (7) pointer talon D à D (8) pause (avec un claquement des doigts à gauche),   | D,G,<br>D ,G ,<br>D ,D,<br>GD,-,  |
| <b>9 à 16</b>                        | <b>&amp;, CROSS, &amp;, HEEL, &amp;, CROSS, &amp;, HEEL, &amp;, CROSS, BACK, HEEL, BEND KNEES TWICE,</b>  |                                   |
| &1&2<br>&3&4<br>&5&6<br>&7&8         | (&) PD derrière, (1) croiser PG devant PD, (&) PD derrière, (2) pointer talon G en diagonale G devant,<br>(&) PG derrière, (3) croiser PD devant PG, (&) PG derrière, (4) pointer talon D en diagonale D devant,<br>(&) PD derrière, (5) croiser PG devant PD, (&) PD derrière, (6) pointer talon G devant,<br>(&) plier légèrement les genoux, (7) déplier les genoux, (&) plier légèrement les genoux, (8) déplier les genoux ( <i>mouvement des mains : amener les mains des deux côtés à hauteur des hanches comme si elles étaient posées sur une table et les laisser à cette hauteur pendant les pliages et dépliages des genoux en compensant les mouvements avec les coudes</i> ), | DG,DG,<br>GD,GD,<br>DG,DG,<br>, , |
| <b>17 – 24</b>                       | <b>&amp;, STEP, ¼ PIVOT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, COASTER STEP,</b>   |                                   |
| &1 – 2<br>3&4<br>5 – 6<br>7&8        | (&) pas PG sur place, (1) PD devant, (2) pivoter ¼ tour à G (PDC sur PD),<br>croiser PD derrière PG & décroiser PG à G, croiser PD devant PG,<br>PG à G avec ¼ tour à G, ramener PD à côté PG en pivotant sur le PG ½ tour à G (finir PDC sur PD),<br>coaster step PG,  | GD, ,<br>DG,D,<br>G, D,<br>GD,G,  |
| <b>25 à 32</b>                       | <b>KICK, OUT, OUT, BEND, TOES, HEELS, UP, SIDE, &amp;, SIDE, &amp;, STEP, 14/ TURN.</b>   |                                   |
| 1&2<br>&3&4<br>5&6&<br>7 – 8         | (1) kick PD devant (&) PD à D (2) PG à G (pieds écartés de la largeur des épaules, les orteilles tournées vers l'extérieur),<br>(&) plier les genoux (3) ramener les orteils vers l'intérieur (&) ramener les talons vers l'intérieur (4) déplier les genoux en se penchant droit vers la gauche (PDC PG),<br>(5) pointer PD à D (&) ramener PD à côté PG (6) pointer PG à G (&) ramener PG à côté PD,<br>PD devant, pivoter ¼ sur la G (PDC sur PG).   | ,G,<br>, ,<br>DD,GG,<br>D, .      |
| <b>Recommencer avec le sourire !</b> |   |                                   |

D = droit  
G = gauche  
PD = pied droit  
PG = pied gauche  
PDC = poids du corps