



MONY MONY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 80 TEMPS **PARTIE A** – 48 TEMPS **PARTIE B**
EXECUTION : 1 MUR
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Mony Mony* (Dean Brothers) – 124 BPM
CHORÉGRAPHE : Maggie Gallagher
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE A		
1 à 8	Walk, Walk, Point, Cross, Point, Cross, Forward rock,	
1 – 2	<i>Walk</i> : Pas PD devant, pas PG devant,	D,G,
3 – 4	<i>Point cross</i> : Pointer PD à D, croiser PD devant PG,	D,D,
5 – 6	<i>Point cross</i> : Pointer PG à G, croiser PG devant PD,	G,G,
7 – 8	<i>Forward rock</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
9 à 16	¼ Turn right, Clap-clap-clap, & Side & side, Clap-clap-clap, Hold,	
1 – 2 & 3	<i>¼ Turn right, claps</i> : (1) Pas PD à D en pivotant ¼ de tour à D, (2&3) Taper 3x dans les mains,	D, ,
& 4 & 5	<i>& Side & side</i> : (&) PG rejoint PD, (4) pas PD à D (&) PG rejoint PD, (5) pas PD à D,	GD,GD,
6 & 7 – 8	<i>Claps, Hold</i> : (6&7) Taper 3x dans les mains, (8) pause,	,-,
17 à 24	Forward rock, shuffle with ½ turn left, Forward rock, Shuffle with ½ turn right,	
1 – 2	<i>Forward rock</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G, ,
3 & 4	<i>Shuffle with ½ turn left</i> : Pivoter ½ tour à G en effectuant des pas chassés PG devant, ramener PD à côté du PG & PG devant,	G,DG,
5 – 6	<i>Forward rock</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
7 & 8	<i>Shuffle with ½ turn left</i> : Pivoter ½ tour à D en effectuant des pas chassés PD devant, ramener PG à côté du PD & PD devant,	D,GD,
25 à 32	Stomp, Clap-clap-clap, & Side & side, Clap-clap-clap, Hold,	
1 – 2 & 3	<i>Stomp, Claps</i> : (1) Pas PG à G, (2&3) taper 3x dans les mains,	G, ,
& 4 & 5	<i>& Side & side</i> : (&) PD rejoint PG, (4) pas PG à G, (&) PD rejoint PG, (5) pas PG à G,	DG,DG,
6 & 7 – 8	<i>Claps, Hold</i> : (6&7) taper 3x dans les mains, (8) pause,	,-,
33 à 56	Répéter les 24 premiers comptes de la partie A	
57 à 64	Left together, Left touch, Right touch, Left touch,	
1 – 2	Pas PG diagonale avant G, PD rejoint PG,	G,D,
3 – 4	Pas PG diagonale avant G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
5 – 6	Pas PD diagonale avant D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	Pas PG diagonale avant G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
65 à 72	Toe strut, Turn strut, Turn strut, Turn strut,	
1 – 2	Toucher pointe PD à D, abaisser talon D,	D,D,
3 – 4	Pivoter ½ tour à D sur PD et toucher pointe PG à G, abaisser talon G,	G,G,
5 – 6	Pivoter ½ tour à G sur PG et toucher pointe PD à D, abaisser talon D,	D,D,
7 – 8	Pivoter ½ tour à D sur PD et toucher pointe PG à G, abaisser talon G, <i>Option : Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts sur les Yeahs !</i>	G,G,
73 à 80	Paddle turns (full turn total)	
1 – 2	Pas PD devant, pivoter d' ¼ de tour à G,	D, ,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter d' ¼ de tour à G,	D, ,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter d' ¼ de tour à G,	D, ,
7 – 8	Pas PD devant, pivoter d' ¼ de tour à G,	D, ,



MONY MONY

TEMPS	PAS	PIED
PARTIE B		
1 à 8	Step, Shimmy, Touch, Clap, Step, Shimmy, Touch, Clap,	
1 – 2	<i>Step, Shimmy</i> : Pas PD diagonale avant D avec les genoux pliés, glisser PG à côté du PD avec un mouvement d'épaules (droite, gauche...) d'avant en arrière,	D,G,
3 – 4	<i>Touch, Clap</i> : Toucher PG à côté du PD en se redressant, clap des mains,	G, ,
5 – 6	<i>Step, Shimmy</i> : Pas PG diagonale avant G avec les genoux pliés, glisser PD à côté du PG avec un mouvement d'épaules (droite, gauche...) d'avant en arrière,	G,D,
7 – 8	<i>Touch, Clap</i> : Toucher PD à côté du PG en se redressant, clap des mains,	D, ,
9 à 16	Back strut x 4	
1 – 2	Toucher pointe PD en arrière, abaisser talon D,	D,D,
3 – 4	Toucher pointe PG en arrière, abaisser talon G,	G,G,
5 – 6	Toucher pointe PD en arrière, abaisser talon D,	D,D,
7 – 8	Toucher pointe PG en arrière, abaisser talon G, <i>Option : Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts sur les toe-struts</i>	G,G,
17 à 24	Knee pop, Hold x 2, Knee pop left-right-left-right,	
1 – 2	<i>Knee pop</i> : Soulever le talon G en pliant le genou vers l'intérieur, reposer le talon G en tendant les jambes, pause,	,-,
3 – 4	<i>Knee pop</i> : Soulever le talon D en pliant le genou vers l'intérieur, reposer le talon D en tendant les jambes, pause,	,-,
5 – 6	Knee pop G, Knee pop D,	, ,
7 – 8	Knee pop G, Knee pop D,	, ,
25 à 32	Rolling vine right, Touch and clap, Rolling vine left, Touch and clap,	
1 à 3	<i>Rolling vine right</i> : Pas PD à D en effectuant ¼ de tour à D, pas PG à G en effectuant ½ tour à D, pas PD à D en finissant par ¼ de tour à D (tour complet),	D,G,D,
4	<i>Touch and clap</i> : Toucher PG à côté du PD et clap des mains,	G,
5 à 7	<i>Rolling vine left</i> : Pas PG à G en effectuant ¼ de tour à G, pas PD à D en effectuant ½ tour à G, pas PG à G en finissant par ¼ de tour à G (tour complet),	G,D,G,
8	<i>Touch and clap</i> : Toucher PD à côté du PG et clap des mains,	D,
33 à 40	Toe strut, Turn strut, Turn strut, Turn strut,	
1 – 2	Toucher pointe PD à D, abaisser talon D,	D,D,
3 – 4	Pivoter ½ tour à D sur PD et toucher pointe PG à G, abaisser talon G,	G,G,
5 – 6	Pivoter ½ tour à G sur PG et toucher pointe PD à D, abaisser talon D,	D,D,
7 – 8	Pivoter ½ tour à D sur PD et toucher pointe PG à G, abaisser talon G,	G,G,
41 à 48	Paddle turns (one & half turn total)	
1 – 2	Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
3 – 4	Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
7 – 8	Pas PD devant, pivoter ½ tour à G.	D, .
<i>Pas d'argent entre nous, cette danse ne vous coûtera pas un rond.</i>		