



# MON ANDALOUSE

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 48TEMPS  
**EXECUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : Adalouse (Kendji Girac) – 2'47  
**CHORÉGRAPHE** : Denys & Marie-France Ben (Mai 2015)  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>ROCK STEP SIDE R, CROSS TRIPLE L, BUMP L &amp; R, TRIPLE LOCK DIAGONAL L,</b>	
1 – 2	PD côté D avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
3 & 4	Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG,	DG,D,
5 – 6	Mouvement hanche G diagonale G, hanche D diagonale arrière G,	, ,
7 & 8	PG devant diagonale G & croiser PD derrière PG, PG devant diagonale G,	GD,G,
<b>9 à 16</b>	<b>R POINT OVER L, R POINT R SIDE, CROSS TRIPLE L, BUMP L &amp; R, SAILOR STEP ¼ TURN L</b>	
1 – 2	Pointer PD devant PG, pointer PD côté D,	D,D,
3 & 4	Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG,	DG,D,
5 – 6	Mouvement de hanche G diagonale G, hanche D diagonale arrière G,	, ,
7 & 8	PG derrière avec ¼ de tour à G & PD à D, PG devant ,	GD,G,
<b>TAG</b>	<b>Tag de 4 temps sur le 5ème mur</b>	
<b>1</b>	Petit pas PD devant avec main D à hauteur du visage et main G à hauteur du ventre,	
<b>2</b>	Petit pas PG devant avec main G à hauteur du visage et main D à hauteur du ventre,	
<b>3</b>	Petit pas PD devant avec main D à hauteur du visage et main G à hauteur du ventre,	
<b>4</b>	Pas PG avec ¼ de tour à D, avec main D à hauteur du visage et main G à hauteur du ventre,	
<b>17 à 24</b>	<b>PUSH TURN L 1/8 1/8, ¼ TURN L, WALK L &amp; R,</b>	
1 – 2	PD devant, pivoter 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G,	D, ,
3 – 4	PD devant, pivoter 1/8 <sup>ème</sup> de tour à G,	D, ,
5 – 6	PD devant, pivoter ¼ de tour à G,	D, ,
7 – 8	PD devant, PG devant,	D,G,
<b>25 à 32</b>	<b>ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP IN PLACE WITH ¼ TURN R &amp; CLAP, CROSS ROCK L, TRIPLE STEP IN PLACE &amp; CLAP,</b>	
1 - 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
3 & 4	Avec ¼ de tour à D, Petits pas sur place DGD en tapant dans les mains,	DG,D,
5 - 6	PG croisé devant PD avec PDC, retour PDC PD,	G,D,
7 & 8	Petits pas sur place GDG en tapant dans les mains,	GD,G,
<b>33 à 40</b>	<b>MAMBO R SIDE, MAMBO L SIDE, MAMBO FWD, MAMBO BACK,</b>	
1 & 2	PD côté D & retour PG, PD à côté du PG,	DG,D,
3 & 4	PG côté G & retour PD, PG à côté du PD,	GD,G,
5 & 6	PD devant & retour PG, PD à côté du PG,	DG,D,
7 & 8	PG derrière & retour PD, <b>PG devant,</b>	GD,G,
<b>41 à 48</b>	<b>ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R, L STEP FWD, ¾ TURN R WITH STEP R SIDE R, POINT L INSIDE R, STEP ¼ TURN L,</b>	
1 – 2	PD devant avec PDC, retour PDC PG,	D, ,
3 & 4	Avec ½ tour à D, pas chassés avant DGD,	DG,D,
5 – 6	PG devant, avec ¾ de tour à D, PD côté D,	G,D,
7 – 8	Pointer PG à côté du PD, PG devant avec ¼ de tour à G.	G,G.
<b>Avec Andalouse, ça bouge sous la blouse !</b>		