



# MAKE THIS DAY

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 64 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Make This Day</i> (Zac Brown Band) – 4'03
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Rachel McEnaney
<b>TRADUCTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
	Intro 32 comptes

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Touch right out in, Right heel hook, Right lock step forward,</b>	
1 à 4	Toucher PD côté D, toucher PD à côté du PG, toucher talon D devant, hook PD devant PG,	D,D,D, ,
5 à 8	PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause,	D,G,D,-,
<b>9 à 16</b>	<b>Touch left out in, Left heel hook, Step Forward left, Touch right, Step back right, Kick left,</b>	
1 à 4	Toucher PG côté G, toucher PG à côté du PD, toucher talon G devant, hook PG devant PD,	G,G,G, ,
5 à 8	PG devant, toucher PD à côté du PG, PD derrière, kick PG devant,	G,D,D, ,
<b>17 à 24</b>	<b>Left coaster step, Step forward right, ¼ Turn left, Cross right,</b>	
1 à 4	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause,	G,D,G,-,
5 à 8	PD devant, pivoter ¼ de tour à G (PDC PG), croiser PD devant PG, pause,	D, ,D,-,
	<i>Restart au 3ème mur, en remplaçant le 7ème compte, à la place du croiser PD devant PG par un toucher PD à côté du PG puis une pause, puis reprendre au début de la danse</i>	
<b>25 à 32</b>	<b>Step left, Touch right in out in, Step right touch left, Step left touch right with claps,</b>	
1 à 4	PG côté G, toucher PD à côté du PG, toucher PD côté D, toucher PD à côté du PG,	G,D,D,D,
5 à 8	PD côté D, toucher PG à côté du PD (clap), PG côté G, toucher PD à côté du PG (clap),	D,G,G,D,
	<i>Restart au 8ème mur à la fin de cette section</i>	
<b>33 à 40</b>	<b>Side shuffle with turn ¼ right, Step forward left, ½ right step forward left,</b>	
1 à 4	PD côté D, ramener PG à côté du PD, PD devant avec ¼ de tour à D, pause,	D,G,D,-,
5 à 8	PG devant, pivoter ½ tour à D, PG devant, pause,	G, ,G,-,
<b>41 à 48</b>	<b>Full turn left traveling forward stepping right-left-right, left forward rock, left back, right together ( ½ coaster step),</b>	
1 à 4	PD derrière avec ½ tour à G, PG devant avec ½ tour à G, PD devant, pause, <i>Option plus facile : avancer PD, PG, PD, pause</i>	D,G,D,-,
5 à 8	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD, PG derrière avec PDC, ramener PD à côté du PG,	G, ,G,D,
<b>49 à 56</b>	<b>Left toe strut, Right toe strut, Step forward left, ¼ Right, Cross left,</b>	
1 à 4	Pointe PG devant, abaisser talon G, pointe PD devant, abaisser talon D,	G,G,D,D,
5 à 8	PG devant, pivoter ¼ de tour à D (PDC PD), croiser PG devant PD, pause,	G, ,G,-,
<b>57 à 64</b>	<b>Long weave to right : Right side, Left behind, Right side, Left in front, Right side, Left behind, Right side, Left together.</b>	
1 à 4	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, croiser PG devant PD,	D,G,D,G,
5 à 8	PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, PG à côté du PD.	D,G,D,G.
	<i>A la fin de la danse, pour vous retrouver de face, sur les comptes 49 à 56, effectuer ¼ de tour en croisant PG devant PD et en tendant les bras sur les côtés.</i>	
<b><i>Ne remets au lendemain ce que tu peux faire le jour même !</i></b>		