



MARGARITAVILLE

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 64 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : **Margaritaville** (Alan Jackson & Jimmy Buffet)
 CHORÉGRAPHE : Linda Burgess
 REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right forward 45° drag left, Left forward 45° drag right, Right back drag left, Left back drag right,	
1 – 2	Pas PD devant à 45° vers l'extérieur, glisser PG à côté du PD (garder appui sur PD),	D,G,
3 – 4	Pas PG devant à 45° vers l'extérieur, glisser PD à côté du PG (garder appui sur PG), (soulever hanche droite sur pas avancé D, soulever hanche gauche sur pas avancé G)	G,D,
5 – 6	Pas PD derrière, traîner talon G à côté PD (garder appui sur PD),	D,G,
7 – 8	Pas PG derrière, traîner talon D à côté PG (garder appui sur PG),	G,D,
9 à 16	Right rock side, cross, hold, Left rock side, cross, hold,	
1 - 2	Rock côté PD, revenir poids du corps sur PG,	D,,
3 – 4	Croiser PD devant PG, pause,	D,,
5 – 6	Rock côté PG, revenir poids du corps sur PD,	G,,
7 – 8	Croiser PG devant PD, pause,	G,,
17 à 24	Vine right, kick, Vine left, kick,	
1 – 3	<u>Vine à droite</u> : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D,	D,G,D,
4	Kick (= coup de pied) PG à 45° à gauche,	G,
5 – 7	<u>Vine à gauche</u> : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G,	G,D,G,
8	Kick (= coup de pied) PD à 45° à droite,	D,
25 à 32	Right ½ turn, step, hold, Left ½ turn, step, hold,	
1 – 2	<u>Droit pivot ½ tour</u> : avancer PD, pivoter ½ tour vers la gauche en finissant en appui sur PG,	D,G,
3 – 4	Avancer PD, pause,	D,,
5 – 6	<u>Gauche pivot ½ tour</u> : avancer PG, pivoter ½ tours vers la droite en finissant en appui sur PD,	G,D,
7 – 8	Avancer PG, pause,	G,,
33 à 40	Right rock forward, step back, hold, Left rock back, step forward, hold,	
1 – 2	<u>Rock step devant</u> : PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D,,
3 – 4	Pas PD derrière, pause,	D,,
5 – 6	<u>Rock step derrière</u> : PG derrière avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G,,
7 – 8	Pas PG devant, pause,	G,,
41 à 48	Step drag right, step left instep, step right in place, hold – repeat on left side,	
1 – 2	PD à droite, traîner PG, pause,	D,,
3 – 4	<u>Step left instep, step right in place</u> : (= "rock gauche derrière") PG derrière PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G,,
5 – 6	PG à gauche, traîner PD, pause,	G,,
7 – 8	<u>Step right instep, step left in place</u> : (= "rock droit derrière") PD derrière PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D,,
49 à 56	Right rock forward at 45°, hold, Left rock forward at 45°, hold,	
1 – 2	Corps à 45° vers la gauche, PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, en se remettant face,	D,,
3 – 4	PD à droite, pause,	D,,



MARGARITAVILLE

TEMPS	PAS	PIED
5 – 6	Corps à 45° vers la droite, PG devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, en se remettant face,	G,,
7 – 8	PG à gauche, pause,	G,,
57 à 64	Right vine ¼ turn, pause, Left side rock, hold.	
1 – 3	<u>Vine à droite ¼ tour</u> : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite,	D,G,D,
4	Pause,	,,
5 – 6	<u>Rock step gauche côté</u> : PG à gauche avec poids du corps (en bougeant les hanches), revenir poids du corps sur PD,	G,,
7 – 8	PG à côté du PD, pause.	G,,
Margaritaville tranquille		