



# LOUISIANA HOT SAUCE

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : 2 MURS  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : **He's my Little Jalapeno** (Scotter Lee)  
                   **Except for Monday** (Lorrie Morgan)  
                   **Shipwrecked** (Sunshine Cowboys)  
                   **Coco Jambo** (Mr Président)  
 CHORÉGRAPHE : Joanne Brady, Gordon Elliott, Max Perry, Jo Thompson  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Heel struts, Hell drops, Cross, Unwind ½ turn right, Heel twists, Clap,</b>	
1 & 2 & 3 & 4 &	Talon G devant & abaisser pointe G en soulevant le talon G & abaisser le Talon G 2 x, Talon D devant & abaisser pointe D en soulevant le talon D & abaisser le Talon D 2 x,	G G G G, D D D D,
5 – 6 7 & 8 &	<u>Cross, Unwind ½ turn right</u> : Croiser PG devant PD, pivoter ½ tour à D (poids sur les 2 pieds), <u>Heel twists</u> : Pivoter les talons à D, à G & à D, Clap : Taper dans les mains,	G, , D, GD, ,
<b>9 à 16</b>	<b>Cajun jogs forward &amp; clap, Back skips &amp; forward stomp, Hold,</b>	
1 & 2 & 3 & 4 &	<u>Cajun jogs forward &amp; clap</u> : Avec poids du corps sur le ball des pieds, avancer PG, PD & PG, Soulever le genou D en sautant sur le PG en tapant dans les mains, <u>Cajun jogs forward &amp; clap</u> : Avec poids du corps sur le ball des pieds, avancer PD, PG & PD, Soulever le genou G en sautant sur le PD en tapant dans les mains,	G, DG, D, D, GD, G,
5 & 6 & 7 8	<u>Back skip</u> : Reculer PG légèrement croisé derrière le PD, Sauter sur le PG en levant le genou D, Reculer PD légèrement croisé derrière le PG, <u>Rock back</u> : Pas PG derrière sur le ball avec poids du corps, <u>Forward Stomp</u> : Taper PD devant diagonale D (avec retour du poids sur PD), <u>Hold</u> : Pause,	G, D, D, G, D, -
<b>17 à 24</b>	<b>Cross-rocks &amp; paddle turn-left</b>	
1 & 2  3 & 4	<u>Left cross-rock</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG côté G, <u>Right cross-rock</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD côté D,	G, ,G, D, ,D,
5 & 6 & 7 & 8	<u>Left cross-rock with ¼ turn left</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG en tournant ¼ de tour à G, <u>Paddle turn left</u> : Continuer le tour à G en effectuant des petits pas PD, PG & PD, replacer le poids du corps sur le PG, (A la fin du dernier cross-rock, vous effectuerez donc un tour complet à G, avec les paddle)	G, ,G, D, GD,
<b>25 à 32</b>	<b>Cross-rocks &amp; paddle turn-right</b>	
1 & 2  3 & 4	<u>Right cross-rock</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD côté D, <u>Left cross-rock</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG côté G,	D, ,D, G, ,G,
5 & 6 & 7 & 8	<u>Right cross-rock with ¼ turn right</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD en tournant ¼ de tour à D, <u>Paddle turn right</u> : Continuer le tour à D en effectuant des petits pas PG, PD & PG, replacer le poids du corps sur le PD (A la fin du dernier cross-rock, vous effectuerez un tour complet à D).	D, ,D, G, DG.
<b><i>A ne pas mettre à toutes les sauces</i></b>		