



# LOUISIANA HOT SAUCE

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 32 TEMPS  
 EXECUTION : 2 MURS  
 NIVEAU : INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : **He's my Little Jalapeno** (Scotter Lee)  
                   **Except for Monday** (Lorrie Morgan)  
                   **Shipwrecked** (Sunshine Cowboys)  
                   **Coco Jambo** (Mr Président)  
 CHORÉGRAPHE : Joanne Brady, Gordon Elliott, Max Perry, Jo Thompson  
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

| TEMPS   | PAS   | PIED                            |
|---|---|---------------------------------|
| <b>1 à 8</b>                                      | <b>Heel struts, Hell drops, Cross, Unwind ½ turn right, Heel twists, Clap,</b>  |                                 |
| 1 & 2 &<br>3 & 4 &                                | Talon G devant & abaisser pointe G en soulevant le talon G & abaisser le Talon G 2 x,<br>Talon D devant & abaisser pointe D en soulevant le talon D & abaisser le Talon D 2 x,  | G G G G,<br>D D D D,            |
| 5 – 6<br>7 & 8<br>&                               | <u>Cross, Unwind ½ turn right</u> : Croiser PG devant PD, pivoter ½ tour à D (poids sur les 2 pieds),<br><u>Heel twists</u> : Pivoter les talons à D, à G & à D,<br>Clap : Taper dans les mains,  | G, ,<br>D, GD,<br>,             |
| <b>9 à 16</b>                                     | <b>Cajun jogs forward &amp; clap, Back skips &amp; forward stomp, Hold,</b>   |                                 |
| 1 & 2<br>&<br>3 & 4<br>&                          | <u>Cajun jogs forward &amp; clap</u> : Avec poids du corps sur le ball des pieds, avancer PG, PD & PG,<br>Soulever le genou D en sautant sur le PG en tapant dans les mains,<br><u>Cajun jogs forward &amp; clap</u> : Avec poids du corps sur le ball des pieds, avancer PD, PG & PD,<br>Soulever le genou G en sautant sur le PD en tapant dans les mains,                                      | G, DG,<br>D,<br>D, GD,<br>G,    |
| 5<br>&<br>6<br>&<br>7<br>8                        | <u>Back skip</u> : Reculer PG légèrement croisé derrière le PD,<br>Sauter sur le PG en levant le genou D,<br>Reculer PD légèrement croisé derrière le PG,<br><u>Rock back</u> : Pas PG derrière sur le ball avec poids du corps,<br><u>Forward Stomp</u> : Taper PD devant diagonale D (avec retour du poids sur PD),<br><u>Hold</u> : Pause,   | G,<br>D,<br>D,<br>G,<br>D,<br>- |
| <b>17 à 24</b>                                    | <b>Cross-rocks &amp; paddle turn-left</b>   |                                 |
| 1 & 2<br>3 & 4                                    | <u>Left cross-rock</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG côté G,<br><u>Right cross-rock</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD côté D,   | G, ,G,<br>D, ,D,                |
| 5 & 6<br>& 7 & 8                                  | <u>Left cross-rock with ¼ turn left</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG en tournant ¼ de tour à G,<br><u>Paddle turn left</u> : Continuer le tour à G en effectuant des petits pas PD, PG & PD, replacer le poids du corps sur le PG, (A la fin du dernier cross-rock, vous effectuerez donc un tour complet à G, avec les paddle) | G, ,G,<br>D, GD,                |
| <b>25 à 32</b>                                    | <b>Cross-rocks &amp; paddle turn-right</b>  |                                 |
| 1 & 2<br>3 & 4                                    | <u>Right cross-rock</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD côté D,<br><u>Left cross-rock</u> : Croiser PG devant PD avec poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD, petit pas PG côté G,   | D, ,D,<br>G, ,G,                |
| 5 & 6<br>& 7 & 8                                  | <u>Right cross-rock with ¼ turn right</u> : Croiser PD devant PG avec poids du corps sur PD, revenir poids du corps sur PG, petit pas PD en tournant ¼ de tour à D,<br><u>Paddle turn right</u> : Continuer le tour à D en effectuant des petits pas PG, PD & PG, replacer le poids du corps sur le PD (A la fin du dernier cross-rock, vous effectuerez un tour complet à D).                    | D, ,D,<br>G, DG.                |
| <b><i>A ne pas mettre à toutes les sauces</i></b> |   |                                 |