



LOSE MY MIND

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
MUSIQUES	: <i>Lose My Mind</i> (Brett ELDREDGE / ILLINOIS) – 2'36
CHORÉGRAPHE	: Belèn MARQUEZ
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Intro : 16 comptes

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	2 MAMBO STEP (FORWARD & BACK), JAZZ BOX,	
1 & 2	Pas rock PD devant, retour poids sur PG, pas PD derrière,	D,GD,
3 & 4	Pas rock PG derrière, retour poids sur PD, pas PG devant,	G,DG,
5 – 6	Pas PD croisé devant PG, pas PG derrière,	D,G,
7 – 8	Pas PD côté D, pas PG croisé devant PD, Restart 2 : ici au 6^{ème} mur (09:00)	D,G,
9 à 16	CHASSE ¼ RIGHT, STEP TURN, 2 LOCK STEP FORWARD (LEFT & RIGHT),	
1 & 2	Pas PD côté D, pas PG à côté PD, pas ¼ tour à D avec PD devant,	D,GD,
3 – 4	Pas PG devant, ½ tour à D,	G, ,
5 & 6	Pas PG devant, pas PD croisé derrière PG, pas PG devant,	G,DG,
7 & 8	Pas PD devant, pas PG croisé derrière PD, pas PD devant,	D,GD,
17 à 24	STEP LEFT SIDE, CROSS/ROCK RIGHT BACK, STEP RIGHT SIDE, CROSS/ROCK LEFT BACK, TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, STEP LEFT FORWARD,	
1	Pas PG côté G, Tag /Restart 1 : ici au 3^{ème} mur (06:00), faire une pause sur 3 comptes et reprendre au début (03:00)	G,
2 & 3	Pas rock PD croisé derrière PG, retour poids sur PG, pas PD côté D,	D,GD,
4 & 5	Pas rock PG croisé derrière PD, retour poids sur PD, pas ¼ tour à D avec PG derrière,	G,DG,
6 & 7	Pas PD derrière, pas PG à côté PD, pas PD devant,	D,GD,
8	Pas PG devant,	G,
25 à 32	TOES SWITCHES AND KICK BALL TOUCH (X2),	
1 & 2 &	Pointer PD côté D, reposer PD à côté PG, pointer PG côté G, reposer PG à côté PD,	DD,GG,
3 & 4 &	Kick PD devant, reposer PD à côté PG, pointer PG côté G, reposer PG à côté PD,	DD,GG,
5 & 6 &	Pointer PD côté D, reposer PD à côté PG, kick PG devant, reposer PG à côté PD,	DD,GG,
7 – 8	Pointer PD côté D, ¼ de tour à D en ramenant pointe PD à côté PG,	D,D,
Et on reprend à en perdre la tête !		