



# LOOKS GOOD

<b>FORMATION</b>	: EN COUPLE
<b>CYCLE</b>	: 48 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: EN CERCLE
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIAIRE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>You Look so Good in Love</i> (George Strait / 120 bpm / CD Very Best) - <i>I'm so lonesome I could cry</i> (Youpi Whaou) – 3'38 <i>Their hearts are dancing</i> (The Forester Sisters/100bpm) – 3'40
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Jan & Connie Van den Bos
<b>REDACTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>VIDEO</b>	: <a href="http://www.bigbadjohn.nl/bbj_dansen_uk.htm">http : //www.bigbadjohn.nl/bbj_dansen_uk.htm</a>

TEMPS	PAS	PIED
<b>Les couples sont places sur le LOD (Ligne de danse), homme à l'intérieur, femme à l'extérieur.</b>		
<b>Les bras sont tenus en position sweetheart.</b>		
	<b>Man and Lady</b>	
<b>1 à 6</b>	<b>Twinkle, Twinkle, (LOD)</b>	
1 – 2 – 3	Croiser PG devant PD, poser PD côté D, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Croiser PD devant PG, poser PG côté G, PD sur place,	D,G,D,
<b>7 à 12</b>	<b>Lock step, Lock step, (LOD)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD,	D,G,D,
	<b>Man : l'homme lève le bras G, sans lâcher le D</b>	
<b>13 à 18</b>	<b>Waltz forward, Waltz forward, (LOD)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG, ramener PD à côté du PG, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Avancer PD, ramener PG à côté du PD, PD sur place,	D,G,D,
	<b>Lady : la femme tourne à D en passant sous le bras de l'homme</b>	
<b>13 à 18</b>	<b>Forward turn ½ to the right, Waltz back, (RLOD)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG avec ¼ de tour à D, reculer PD avec ¼ de tour à D, PG derrière,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Reculer PD, ramener PG à côté du PD, PD sur place, <b>Les danseurs se retrouvent face à face (H : LOD, F : RLOD) les mains croisées.</b> <b>On lache maintenant les mains D.</b>	D,G,D,
	<b>Man and Lady</b>	
<b>19 à 24</b>	<b>Twinkle, Twinkle, (LOD)</b>	
1 – 2 – 3	Croiser PG devant PD, poser PD côté D, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Croiser PD devant PG, poser PG côté G, PD sur place,	D,G,D,
	<b>Man : l'homme lève le bras G</b>	
<b>25 à 30</b>	<b>Waltz turn ¼ to the left, Step, Slide, (FACE CENTER)</b>	
1 – 2 – 3	Poser PG devant avec ¼ de tour à G, PD près du PG, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Poser PD côté D, Glisser sur 2 temps PG vers PD (face au centre),	D,G,G,
	<b>Lady : la femme passe sous le bras G</b>	
<b>25 à 30</b>	<b>Triple turn ¾ to the right, Step, Slide, (FACE WALL)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG avec ½ tour à D, poser PD à côté du PG avec ¼ de tour à D, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Poser PD côté D, Glisser sur 2 temps PG vers PD (face à l'extérieur),	D,G,G,
	<b>Man : l'homme lève le bras G</b>	
<b>31 à 36</b>	<b>Waltz turn ½ to the left turn, Step, Slide, (FACE WALL)</b>	
1 – 2 – 3	Poser PG côté G avec ¼ de tour à G, poser PD près du PG avec ¼ de tour à G, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Poser PD côté D, Glisser sur 2 temps PG vers PD (face à l'extérieur),	D,G,G,
	<b>Lady : la femme passe sous le bras G</b>	
<b>31 à 36</b>	<b>Triple turn ½ to the Right, Step, Slide, (FACE CENTER)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG avec ¼ de tour à D, poser PD à côté du PG avec ¼ de tour à D, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Poser PD côté D, Glisser sur 2 temps PG vers PD (face au centre),	D,G,G,



# LOOKS GOOD

	<b>Man : l'homme lève toujours le bras G</b>	
<b>37 à 39</b>	<b>Waltz turn ¼ to the left,</b>	
1 – 2 – 3	Poser PG côté G avec ¼ de tour à G, poser PD à côté du PG, PG sur place,	G,D,G,
	<b>Lady : La femme passe toujours sous le bras G</b>	
<b>37 à 39</b>	<b>Waltz turn ¾ Left forward,</b>	
1 – 2 – 3	Poser PG côté G avec ¼ de tour à G, poser PD à côté du PG avec ½ tour à G, PG sur place,	G,D,G,
	<b>Man and Lady : récupérer maintenant la position sweetheart du début. Les danseurs sont alors face au LOD</b>	
<b>40 à 42</b>	<b>Waltz forward, (LOD)</b>	
4 – 5 – 6	Avancer PD, ramener PG près du PD, PD sur place,	D,G,D,
	<b>Man and Lady,</b>	
<b>43 à 48</b>	<b>Waltz forward, Waltz back. (LOD)</b>	
1 – 2 – 3	Avancer PG, ramener PD près du PG, PG sur place,	G,D,G,
4 – 5 – 6	Reculer PD, ramener PG près du PD, PD sur place,	D,G,D,
	<b><i>Ouvrez grand vos yeux, émerveillement garanti !</i></b>	