



# LOCOMOTION 2000

FORMATION : EN LIGNE  
 CYCLE : 48 TEMPS  
 EXECUTION : SUR 2 MURS  
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE  
 MUSIQUES : Locomotion (Scooter Lee)  
 CHORÉGRAPHE : Neil Hale  
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	<b>Cross-Rock, Side triple steps</b>	
1 – 2	<u>Cross-Rock G</u> : Pied G croise devant D avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
3 & 4	<u>Pas chassés côté G</u> : Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté,	G,DG,
5 – 6	<u>Cross-Rock D</u> : Pied D croise devant G avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
7 & 8	<u>Pas chassés côté D</u> : Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté,	D,GD,
	<b>½ Spins, Side triple steps, Syncopated Rock-steps</b>	
& 9 & 10	<u>½ Spin - Pas chassés côté G</u> : Pivoter d' ½ tour à droite sur le pied D en levant légèrement le genou G & Pied G côté, pied D à côté du G & pied G côté,	G,DG,
& 11 & 12	<u>½ Spin - Pas chassés côté D</u> : Pivoter d' ½ tour à droite sur le pied G en levant légèrement le genou D & Pied D côté, pied G à côté du D & pied D côté,	D,GD,
	<i>Rock-steps G syncopés:</i>	
& 13	<u>Hitch-Rock avant G</u> : & Lever genou G, poser pied G devant avec poids,	G,
& 14	<u>Rock arrière G</u> : & Retour du poids sur le pied D, reculer pied G derrière avec poids,	G,
& 15	<u>Rock avant G</u> : & Retour du poids sur le pied D, avancer pied G devant avec poids,	G,
& 16	<u>Rock arrière G</u> : & Retour du poids sur le pied D, reculer pied G derrière avec poids,	G,
	<b>Rock (in place), Side steps &amp; Claps</b>	
& 17 – 18	& Retour du poids sur le pied D, Pas du G côté gauche, Pause avec Clap des mains,	G,-,
19 & 20	Ramener pied D à côté du G, Clap des mains 2 fois,	D,-,
21 – 22	Pas du G côté gauche, Pause avec Clap des mains,	G,-,
23 & 24	Ramener pied D à côté du G, Clap des mains 2 fois,	D,-,
	<b>Rock-Steps, Full turn (Triple steps), Syncopated Rock-steps</b>	
25 – 26	<u>Rock-Step avant G</u> : Avancer pied G devant avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
27 & 28	<u>Pas chassés 1 Tour</u> : Pied G derrière en ½ tour gauche, pied D devant du G en ¼ de tour gauche & pied G côté en ¼ de tour gauche, <i>Nota : Les pas 27 &amp; 28 sont effectués par petits pas. La séquence correspond à 1 tour complet vers la gauche, sur place sous forme d'un pas chassé.</i>	G,DG,
	<i>Rock-steps D syncopés:</i>	
29	<u>Rock avant D</u> : poser pied D devant avec poids,	D,
& 30	<u>Rock arrière D</u> : & Retour du poids sur le pied G, reculer pied D derrière avec poids,	D,
& 31	<u>Rock avant D</u> : & Retour du poids sur le pied G, avancer pied D devant avec poids,	D,
& 32	<u>Rock arrière D</u> : & Retour du poids sur le pied G, reculer pied D derrière avec poids,	D,
	<b>Rock (in place), Toe heel struts, Rock-Steps, Triple steps</b>	
& 33 – 34	& Retour du poids sur le pied G, Pointer pointe D devant, Poser talon D avec poids,	D,,
35 – 36	Pointer pointe G devant, Poser talon G avec poids,	G,,
37 – 38	<u>Rock-step avant D</u> : Avancer pied D devant avec poids, retour du poids sur G,	D,,
39 & 40	<u>Pas chassés arrière D</u> : Pied D derrière, pied G à côté du D & pied D derrière,	D,GD,
	<b>Toe Heel struts, Rock-steps, ½ Turn, Step (in place)</b>	
41 – 42	Pointer pointe G derrière, Poser talon G avec poids,	G,,
43 – 44	Pointer pointe D derrière, Poser talon D avec poids,	D,,
45 – 46	<u>Rock-step arrière G</u> : Reculer pied G derrière avec poids, retour du poids sur D,	G,,
47 – 48	Avancer G devant en faisant un ½ tour, ramener pied D à côté du G ( <i>poids sur D au final</i> ).	G,D

**Recommencez la danse en gardant le sourire.**