



# LIQUOR TALKING

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 48 TEMPS  
**EXECUTION** : 2 MURS  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**MUSIQUES** : *Liquor Talkin'* (Don Louis / 2:51)  
**CHORÉGRAPHE** : **Madison Glover (AUS)** - juillet 2024  
**TRADUCTION** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Commencer après 16 comptes d'introduction

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS,</b>
1 - 2& 3 - 4&	Poser PD à D, croiser PG derrière PD & poser PD en 1/4 à D (face mur 3h), Poser PG en diagonale G devant, ramener PD derrière PG en position croisée (lock step) & avancer PG en diagonale G devant,
5 - 6&7 8&1	Poser PD devant, poser PG devant & revenir PDC sur PD, poser PG derrière, Poser PD derrière, poser PG en 1/4 tour à G (face mur 12h) & croiser PD devant PG,
<b>9 à 16</b>	<b>1/4 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA,</b>
2 - 3 &4 5 &6	Poser PG en 1/4 tour à G (face mur 9h), poser PD en 1/4 tour à G (face mur 12h) & poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, Poser PG à G sans PDC & soulever talon G, poser talon G avec PDC,
<b>OPTION</b> <b>5</b> <b>6</b>	<b>ICI : murs 2,4,6 : paroles "there ain't no stopping : Poser PG à G avec PDC en mettant le bras D devant à hauteur d'épaule avec la paume de la main vers le devant pour faire le signe "stop" pause</b>
&7 - 8&1	& poser PD à côté PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, & poser PG à G, poser PD légèrement à D,
<b>17 à 24</b>	<b>CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE,</b>
2&3 4&5 6&7&8	Croiser PG devant PD & poser PD à D, poser PG légèrement à G, Croiser PD devant PG & poser PG à G, poser PD en 1/8 tour derrière (face mur 7h30), Poser PG derrière & poser PD en 1/8 tour à D (face mur 9h), & croiser PG devant PD, décroiser PD à D, croiser PG devant PD
<b>25 à 32</b>	<b>SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 "TOE GRIND", COASTER CROSS</b>
1 - 2 3&4 5 6 7&8	Poser PD à D, revenir PDC sur PG, Croiser PD derrière PG & poser PG à G, croiser PD devant PG, Pointer la pointe du PG à G (avec le genou G légèrement vers l'intérieur) Mettre PDC sur le "ball" du PG en pivotant dessus : 1/4 tour à G - en même temps poser PD derrière (face mur 6h) Poser PG derrière & ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
<b>RESTART</b>	<b>ICI - FACE 6H - RESTART PENDANT LE 3EME MUR</b>
<b>33 à 40</b>	<b>SWAY x2, 1/4 FORWARD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK x2,</b>
1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Balancer les hanches à D, balancer les hanches à G, Poser PD en 1/4 tour à D, poser PG en 1/4 tour à G (face mur 6h), Rondé du PD en arrière (finir croisé derrière PG), rondé du PG en arrière (finir croisé derrière PD), En diagonale D devant : marche PD, marche PG (face mur 1h30),
<b>41 à 48</b>	<b>SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP.</b>
1&2 3&4 5&6 7&8	PD à D (avec 1/8 tour pour finir face mur 12h) & revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, PG à G & revenir PDC sur PD, croiser PG devant PD, Poser PD en 1/4 tour à D (face mur 3h) & ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG en 1/4 à D (pour finir face mur 6h) Poser PG à G & ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD.
<b>TAG</b>	<b>ICI - FACE 12H - A LA FIN DU 4EME MUR - REPREDRE LES COMPTES 33-48</b>



# LIQUOR TALKING

**FINALE ICI REMPLACER LES 7&8 DE LA CHORE PAR :**

7&amp;8

Cross shuffle 1/2 tour vers la G pour terminer mur face 12H :

PG 1/4 tour vers la G &amp; ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD en 1/4 tour à G (terminer face 12H)

*Recommencer avec le sourire !*

D = droit

G = gauche

PD = pied droit

PG = pied gauche

PDC = poids du corps