



LET'S STAY TOGETHER

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DEBUTANT +
MUSIQUES	: <i>Let's Stay Together</i> (Al Green / Greatest Hits ou Very Best Of / 3'22) Musique optionnelle proposée par les Electric Coyotes : <i>Like A Hobo</i> (Charlie Winston / 3'39)
CHORÉGRAPHE	: Jose Miguel Belloque-Vane
TRADUCTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	WALK FORWARD x2, ANCHOR STEP, STEP BACK, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD,	
1 – 2 3&4	PD devant, PG devant, Croise PD derrière PG & PG sur place, PD en arrière,	D, G, DGD,
5 – 6 7&8	PG en arrière, PD ½ tour à droite devant (6 :00), PG devant & PD à côté PG, PG devant,	G, D, GDG,
9 à 16	&1/4 LEFT CROSS, HOLD, &CROSS &CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS OVER,	
&1 – 2 &3&4	(&) ¼ tour à G en plaçant PD à D (3:00), (1) PG croise devant PD, (2) pause, (&) PD à D, (3) PG croise devant PD, (&) PD à D, (4) PG croise devant PD,	D, G,, DGDG,
5 – 6 7&7	PD à D avec PDC, revenir PDC sur PG, Croise PD derrière PG & PG à G, croise PD devant PG,	D, G, DGD,
17 à 24	SIDE LEFT, ½ (SPIN) TURN RIGHT, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT,	
1 – 2 3&4	PG grand pas à G, ½ tour à D en pivotant sur PG (style : pendant le pivot croiser PD devant cheville G pour donner un effet de spirale) (9:00), PD à D & PG à côté du PD, PD à D,	G,, DGD,
5 – 6 7&8	Croise PG devant PD avec PDC, revenir PDC sur PD, PG à G & PD à côté PG, PG à G en ¼ à G (6:00),	G, D, GDG,
25 à 32	ROCK FORWARD, SAILOR ¼ TURN, SAILOR STEP, ROCK BACK.	
1 – 2 3&4	PD devant avec PDC, revenir PDC sur PG, Balaie sol avec PD pour l'amener derrière PG en ¼ à D & PG à G, PD à D (9:00),	D, G, DGD,
5&5 7 - 8	Croise PG derrière PD & PD à D, PG à G, PD en arrière avec PDC, revenir PDC sur PD.	GDG, D, G.
<i>Tous ensemble !</i>		

PD = pied droit
 PG = pied gauche
 PDC = poids du corps
 D = droit
 G = gauche