



# KNOCKIN' BOOTS

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXÉCUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DÉBUTANT  
**MUSIQUES** : *Knockin' Boots* (Luke BRYAN / Knockin' Boots) – 3'20  
**CHORÉGRAPHE** : Arnaud MARRAFFA (avril 2019)  
**RÉDACTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>TOE STRUT, TOE STRUT, V STEP,</b>
1 – 2	Pointer PD devant, abaisser talon PD,
3 – 4	Pointer PG devant, abaisser talon PG, <i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 &amp; 4)</i>
5 – 6	Pas PD en diagonale avant D, pas PG en diagonale avant G,
7 – 8	Pas PD en diagonale arrière G, ramener PG à côté PD,
<b>9 à 16</b>	<b>SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH,</b>
1 – 2	Pas PD côté D, pointer PG à côté PD,
3 – 4	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG, <i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 &amp; 4)</i>
5 – 6	Pas PD côté D, pas PG à côté PD (avec PdC sur PG),
7 – 8	Pas PD en arrière, pointer PG à côté PD, <i>Restart ici au 11<sup>ème</sup> mur (la musique s'arrête un peu avant) sur le 8<sup>ème</sup> compte faire Stomp PG à la place du pointé pour repartir du bon pied</i>
<b>17 à 24</b>	<b>SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUGETHER, FWD, TOUCH,</b>
1 – 2	Pas PG côté G, pointer PD à côté PG,
3 – 4	Pas PD côté D, pointer PG à côté PD,
5 – 6	<i>(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 &amp; 4)</i>
7 – 8	Pas PG côté G, pas PD à côté PG (avec PdC sur PD), Pas PD en avant, pointer PD à côté PG,
<b>25 à 32</b>	<b>VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, BRUSH,</b>
1 – 2	Pas PD côté D, croiser PG derrière PD,
3 – 4	Pas PD côté D, frotter plante PG au sol vers l'avant à côté PD,
5 – 6	Pas PG côté G, croiser PD derrière PG,
7 – 8	Pas PG ¼ tour à G en avant, frotter plante PD au sol vers l'avant à côté PG,
<b>Ça vous chatouille ou ça vous gratouille dans vos bottes !</b>	