



KISS ME HONEY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Kiss me Honey Honey* (The Deans)
CHORÉGRAPHE : Maggie Gallagher
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Step-Cross- Back, Shuffle right, Cross-rock, Side,	
1 – 2 – 3	<i>Step-cross-back</i> : Pas PG devant, croiser PD devant PG, pas PG derrière,	G,D,G,
4 & 5	<i>Shuffle right</i> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD & pas PD à D,	D,GD,
6 – 7 – 8	<i>Cross-rock, side</i> : Croiser PG devant PD avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD, pas PG à G,	G, ,G,
9 à 16	Cross-rock, Shuffle with ¼ turn right, Forward-rock, Coaster step,	
1 – 2	<i>Cross-rock</i> : Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Shuffle with ¼ turn right</i> : Pas PD à D en effectuant ¼ de tour à D, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Forward-rock</i> : Pas PG devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PD,	G, ,
7 & 8	<i>Coaster step</i> : Pas PG derrière, pas PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
17 à 25	Forward-rock, Triple step with ½ turn right, Walk-Walk, Touch, Left-Lock-left,	
1 – 2	<i>Forward-rock</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Triple step with ½ turn right</i> : Pas PD à D en effectuant ¼ de tour à D, pas PG à G & pas PD à D en finissant ¼ de tour à D,	D,GD,
5 – 6	<i>Walk-walk</i> : Pas PG devant, pas PD devant,	G,D,
7	<i>Touch</i> : Toucher Pointe PG à côté du PD en claquant des doigts à hauteur des épaules <i>Variante : A la place du touch, vous pouvez plier le jambe G vers l'arrière à hauteur du genou (Flick)</i>	G,
8 & 1	<i>Left-lock-left</i> : Pas PG devant, Ramener PD derrière PG & pas PG devant,	G,DG,
26 à 32	Clap-clap-clap, Bump-bump, Hip roll,	
2 & 3	<i>Clap (3x)</i> : Taper 3 fois dans les mains, <i>Variante : Vous pouvez pointer PD à D en même temps que le 1^{er} clap</i>	, ,
4 – 5	<i>Bump-bump</i> : PD légèrement devant, effectuer un déhanchement vif devant, puis derrière,	, ,
6 – 7 – 8	<i>Hip roll</i> : Effectuer des roulés de hanche sur 3 temps en gardant poids du corps sur PD.	, , ,
<i>Embrasse moi, idiot !</i>		