



# JOHNNY GOT A BOOM BOOM

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 48 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : NOVICE  
**MUSIQUES** : *Johnny Got a Boom Boom* (Imelda May) – 2'37  
**CHORÉGRAPHE** : Darren « Daz » Bailey  
**TRADUCTION** : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Walk R, Walk L, Mambo FWD, Walk back L, Walk back R, Side rock and cross,</b>	
1 – 2	PD devant, PG devant,	D,G,
3 & 4	PD devant avec PDC & retour PDC PG, PD derrière,	D ,D,
5 – 6	PG derrière, PD derrière,	G,D,
7 & 8	PG côté G avec PDC & retour PDC sur PD, croiser PG devant PD,	G ,G,
<b>9 à 16</b>	<b>Rock and cross twice, Step pivot turn ½ L, Small runs R-L-R,</b>	
1 & 2	PD côté D avec PDC & retour PDC sur PG, croiser PD devant PG,	D ,D,
3 & 4	PG côté G avec PDC & retour PDC sur PD, croiser PG devant PD,	G ,G,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC PG),	D, ,
7 & 8	En petit pas de course, PD devant & PG devant, PD devant,	DG,D,
<b>17 à 24</b>	<b>Step side, Touch, Step side touch, Shuffle to the L, Repeat to R,</b>	
1 & 2 &	PG côté G & toucher PD à côté du PG, PD côté D & toucher PG à côté du PD,	GD,GD,
3 & 4	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
5 & 6 &	PD côté D & toucher PG à côté du PD, PG côté G & toucher PD à côté du PG,	DG,DG,
7 & 8	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Cross, Back, Shuffle to the L, Cross, Back, Shuffle to the R with turn ¼ R,</b>	
1 – 2	Croiser PG devant PD, PD derrière,	G,D,
3 & 4	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
5 – 6	Croiser PD devant PG, PG derrière,	D,G,
7 & 8	Pas chassés côté D avec ¼ de tour à D (sur le dernier compte) (DGD),	DG,D,
<b>33 à 40</b>	<b>Walk L, Walk R, Kick and touch to the R, Walk R, Walk L, Kick and touch to the L,</b>	
1 – 2	PG devant, PD devant,	G,D,
3 & 4	Lancer PG devant & PG sur place, toucher PD côté D,	GG,D,
5 – 6	PD devant, PG devant,	D,G,
7 & 8	Lancer PD devant & PD sur place, toucher PG côté G,	DD,G,
<b>41 à 48</b>	<b>Sailor L, Sailor R, Touch back, Turn ½ L, Stomp, Touch R (with hand flick).</b>	
1 & 2	Croiser PG derrière PD & PD sur place, PG côté G,	GD,G,
3 & 4	Croiser PD derrière PG & PG sur place, PD côté D,	DG,D,
5 – 6	Toucher PG croisé derrière PD, pivoter ½ tour à G (PDC PG),	G, ,
7 – 8	Stomp PD à côté du PG (PDC PG) en tapant dans les mains, toucher PD côté D en tendant les bras de chaque côté à hauteur des hanches.	D,D.

*Attention, ça va pêter !*