



JOE'S COTTON EYES

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXÉCUTION : 2 MURS
NIVEAU : DÉBUTANT +
MUSIQUES : *Cotton Eye Joe* (Nathan EVANS & SAINT PHNX) – 2'45
CHORÉGRAPHE : Maggie GALLAGHER (UK) & Colin GHYS (BEL) septembre 2025
TRADUCTION : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Débuter la danse après 32 temps

TEMPS	PAS
1 à 8	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE L, KICK,
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &	Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG, Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en avant, toucher pointe PG à côté PD, Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, KICK jambe droite devant jambe gauche,
9 à 16	CROSS & HEEL &, CROSS & HEEL &, R MAMBO, L COASTER, SCUFF,
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 7 & 8 &	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD en diag avant droite, ramener PD à côté PG, Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG en diag avant gauche, ramener PG à côté PD, Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG, poser PD en arrière, Poser PG en arrière, ramener PD sur la plante du pied à côté PG, poser PG en avant, SCUFF PD en avant, <i>RESTARTS à ce niveau mur 2 et mur 5, ces murs commencent face à 6h00, les restarts se font face à 6h00</i>
17 à 24	JAZZ BOX ¼ R with CLAPS, VINE R, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS,
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8	Croiser PD devant PG, Clap, pivoter 1/4 à droite et poser PG en arrière, Clap, Poser PD à droite, Clap, croiser PG devant PD, Clap, Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, Poser PD à droite, revenir Poids Du Corps sur PG, croiser PD devant PG,
25 à 32	VINE L, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER ¼, WALK, STEP, FLICK, BACK, HOOK, STOMP, STOMP, HEEL SPLIT,
1 & 2 & 3 & 4 5 & 6 & 7 & 8 &	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, pivoter ¼ tour à droite avec reprise Poids Du Corps sur PD, poser PG en avant, Poser PD en diag avant droite, flick talon gauche derrière jambe droite, poser PG en arrière, hook PD, Stomp PD à droite, stomp PG à côté PD, Sur la plante des pieds écarter les talons OUT, ramener les talons IN (finir Poids Du Corps sur PG)
<i>Et on reprend avec le sourire !</i>	

FINAL : la danse se termine à la fin du mur 8 face à 12h00