



JAM UP & JELLY TIGHT

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : Jam Up & Jelly Tight (Scooter Lee)
 Hillbilly shoes (Montgomery Gentry)
 A little less conversation Remix (Elvis Presley vs JXL radio remix)
 CHORÉGRAPHE : Helen O'Malley & Rob Fowler
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
 Note du Traducteur : Personnellement, on la propose et on la préfère sur le Remix d'Elvis Presley (Pub « Nike » 2002).

TEMPS	PAS	PIED
	Rocks, Locks, Rocks, Coaster-Step	
1 &	Rock du D devant & retour du poids sur G,	D,
2 &	Rock du D derrière & retour du poids sur G,	D,
3 &	Pas lock du D croisé derrière G (<i>genou D légèrement plié, pied gauche légèrement décollé vers l'avant</i>) & retour du poids sur G,	D,
4 &	Rock du D derrière & retour du poids sur G,	D,
5 &	Rock du D devant & retour du poids sur G,	D,
6	Pied D derrière avec poids,	D,
7 & 8	<u>Coaster step G</u> : Pas du G en arrière, ramener D à côté G, pas du G devant,	G,DG,
	Toe touches, ¼ Turn, Cross step, Claps	
9 &	Pointer D devant & ramener D à côté du G,	D,
10 &	Pointer G devant & ramener G à côté du D,	G,
11 – 12	Pas du D devant, Pivoter d' un ¼ de tour à gauche,	D,,
13 & 14 & 15 – 16	Croiser pied D devant G & Frapper dans les mains 2 fois (<i>Claps</i>), petit pas du G côté gauche & croiser D devant G, Frapper dans les mains une fois (<i>Clap</i>),	D,-, GD,-,
	Side-Rocks, Cross over shuffles	
17 – 18	<u>Side Rock G</u> : Pas du G côté gauche (avec poids), retour du poids sur D,	G,,
19 & 20	<u>Cross Over Shuffle G</u> : Croiser G devant D, Pas du D en diagonale avant droite & Croiser G devant D,	G,DG,
21 – 22	<u>Side Rock D</u> : Pas du D côté droit (avec poids), retour du poids sur G,	D,,
23 & 24	<u>Cross Over Shuffle D</u> : Croiser D devant G, Pas du G en diagonale avant gauche & Croiser D devant G,	D,GD,
	Step ½ Turn, Shuffle, Full Turn paddle steps (Chugs)	
25 – 26	Pas du G devant, Pivoter d' un ½ tour à droite,	G,,
27 & 28	<u>Pas chassés avant G</u> : Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant,	G,DG,
	<u>Chugs</u> :	
29 &	Pivot d' un ¼ de tour sur la plante du pied G en pointant D Côté droit & ramener D à côté G,	D,
30 &	Pivot d' un ¼ de tour sur la plante du pied G en pointant D Côté droit & ramener D à côté G,	D,
31 &	Pivot d' un ¼ de tour sur la plante du pied G en pointant D Côté droit & ramener D à côté G,	D,
32	Pivot d' un ¼ de tour sur la plante du pied G en pointant D Côté droit (<i>poids reste sur G</i>)	D
Recommencez la danse en gardant le sourire.		