



IT'S ALRIGHT TO BE A REDNECK

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *It's Alright To Be A Redneck* (Alan Jackson – 145 bpm – 2'44)
CHORÉGRAPHE : Bert Vlug (Février 2009)
TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Side Shuffle R, Cross Rock behind, Side shuffle L, Cross Rock behind	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	Croiser PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 – 8	Croiser PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
9 à 16	Touch 2 x, Step Hook, Lock, Step Forward, Scuff	
1 – 2	Pointer PD devant PG, Pointer PD côté D,	D,D,
3 – 4	Croiser PD derrière PG avec PDC, Crochet du PG devant PD,	D,G,
5 – 6	Pas PG devant, Lock PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, Brosser PD devant,	G,D,
17 à 24	Jazz Box ¼ Turn R, Weave	
1 à 4	PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour D avec PD devant, PG croisé devant PD,	D,G,D,G,
5 à 8	PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD,	D,G,D,G,
25 à 32	Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Rock Step, Stomp x 2	
1 – 2	PD devant, pivot ½ tour à G (PDC sur PG),	D,G,
3 & 4	Pas chassés ½ tour G (DGD),	DG,D,
5 – 6	Pas PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G,D,
7 – 8	Stomp PG à côté PD, Stomp PG à côté PD (PDC sur PG)	G,G,
<i>Alright, Alright, rien n'est moins sur !</i>		