



# IRISH SPIRIT

(A.K.A BAILEYS)

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIAIRE/AVANCE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Celtic Rock</i> (David King From the « Spirit of the Dance ») - 2'25
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Maggie Gallagher
<b>REDACTION</b>	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Step, Scuff-hitch-cross, Right coaster-cross, Hitch, Right cross stomp, Recover, Together, Left cross stomp, Recover, Together, Right cross stomp,</b>	
1 &	PD devant & scuff PG devant,	DG,
2 &	Hitch genou G devant & croiser PG devant PD,	G,
3 & 4	PD derrière, PG à côté du PD & croiser PD devant PG,	D,GD,
& 5	& Hitch léger PD, stomp croisé PD devant PG,	D,
& 6	& Retour appui PG, PD à côté du PG,	D,
& 7	& Stomp croisé PG devant PD, retour appui PD,	G,
& 8	& PG à côté du PD, stomp croisé PD devant PG,	GD,
<b>9 à 16</b>	<b>Left side rock, Recover, Vine right, Right side rock, Recover, Vine left,</b>	
1 – 2	Rock step PG côté G avec poids du corps, retour appui sur PD,	G, ,
3 & 4	Croiser PG derrière PD, PD côté D & croiser PG devant PD,	G,DG,
5 – 6	Rock step PD côté D avec poids du corps, retour appui sur PG,	D, ,
7 & 8	Croiser PD derrière PG, PG côté G & croiser PD devant PG,	D,GD,
<b>17 à 24</b>	<b>Side left, Back right, Recover, Step, ½ Pivot left, Full turn right, Point right forward,</b>	
& 1 – 2	& PG côté G, rock step PD arrière avec poids du corps, retour appui PG,	G,D,
3 – 4 – 5	PD devant, pivoter ½ tour à G, PD devant,	D, D,
6 & 7	Tourner ½ tour à D avec PG derrière, tourner ½ tour à D avec PD devant & PG devant,	G,DG,
8	Pointer PD devant,	D,
<b>25 à 32</b>	<b>Hold, Together, Point left forward, Together, Cross Behind, Unwind ¾ right, Side rock, Vine right,</b>	
1	Pause,	,
& 2	& PD à côté du PG, pointer PG devant,	DG,
& 3	& PG à côté du PD, toucher pointe PD derrière PG,	GD,
4	Dérouler ¾ de tour à D,	,
5 – 6	Rock step PG côté G avec poids du corps, retour appui PD,	G, ,
7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD côté D & croiser PG devant PD,	G,DG,
<b>TAG</b>		
<i>Après le 4ème mur, face au mur de depart, effectuer les 16 temps suivants puis recommencer la danse</i>		
1 & 2	Stomp croisé PD devant PG, retour appui PG & PD à côté du PG,	D, D,
& 3 & 4	& Stomp croisé PG devant PD, retour appui PD & PG à côté du PD, stomp croisé PD devant PG,	G, G,D,
& 5 & 6	& Hitch léger PD, stomp croisé PD devant PG & retour appui PG, PD à côté du PG,	D, D,
& 7 & 8	& Stomp croisé PG devant PD, retour appui PD & PG à côté du PD, stomp croisé PD devant PG,	G, G,D,
	Retour appui PG, marcher dans le sens des aiguilles d'une montre en avançant :	
1 – 2	PD,PG,	D,G,
3 – 4	PD,PG,	D,G,
5 – 6	PD,PG,	D,G,
7 – 8	PD,PG,	D,G,

*Avec Irish, pas de triche !*