



I WANNA BE A HILLBILLY

FORMATION	: EN COUPLE
CYCLE	: 48 TEMPS + 1 tag
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: DEBUTANT – INTERMEDIARE
MUSIQUES	: <i>I wanna be a hillbilly</i> (Billy Currington) – 3'06 <i>Hippy Hippy Shake</i> (Swinging Blue Jeans) – 1'42
CHORÉGRAPHE	: Nathalie Pelletier
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Tag de départ : Heel strut 4X (à faire une fois au début de la danse seulement)	
1 – 2	Talon PD devant, abaisser plante PD,	D, ,
3 – 4	Talon PG devant, abaisser plante PG,	G, ,
5 – 8	Refaire 1 à 4	
1 à 8	Side rock step, Heel strut 2X, Stomp down 2X,	
1 – 2	Poids PD coté D, retour poids sur PG,	D, ,
3 – 4	Talon PD devant, abaisser plante PD,	D, ,
5 – 6	Talon PG devant, abaisser plante PG,	G, ,
7 – 8	Taper PD devant, taper PG à coté,	D,G,
9 à 16	Diagonal vine to R, Hold, Diagonal vine to left, Hold,	
1 – 2	Pas PD en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD en diagonale avant à D, pause,	D, ,
5 – 6	Pas PG en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG en diagonale avant à G, pause,	G, ,
17 à 24	Step on place (Step turn), Touch, Side mambo step, Touch,	
1 – 3	H: Pas PD, PG, PD sur place (passer bras G par-dessus la tête de la femme), F : Pas PD, PG, PD sur place avec ½ tour à D,	D,G,D,
4	Toucher PG à coté PD, <i>H dans le sens de la marche et F en sens inverse se retrouve face à face avec les bras croisés</i>	G,
5 – 7	Rock PG coté G, retour sur PD, ramener PG à coté PD,	G, ,G,
8	Toucher PD à coté PG,	D,
25 à 32	Diagonal vine to R, Touch, Vine to L, Touch,	
1 – 2	Pas PD en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD en diagonale avant à D, toucher PG à coté PD,	D,G,
5 – 6	Pas PG coté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG coté G, toucher PD à coté PG ,	G,D,
33 à 40	¼ turn, Vine to R, Touch, Vine to L, Touch,	
	<i>Tourner ¼ tour à D, H face à l'extérieur et F face à l'intérieur du cercle,</i>	
1 – 2	Pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD coté D, toucher PG à coté PD,	D,G,
5 – 6	Pas PG coté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG coté G, toucher PD à coté PG ,	G,D,
41 à 48	Vine to R ¼ turn, Touch, Left forward vine, Touch.	
1 – 2	Pas PD coté D, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD coté D, toucher PG à coté PD, <i>H : ¼ tour à G face au sens de la marche en levant la main D,</i> <i>F : ¼ tour à D face au sens de la marche ,</i>	D,G,
5 – 6	Pas PG devant, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, toucher PD à coté PG.	G,D,
<i>Je veux être Benny Hill !</i>		