



I HOPE THIS DAY IS GOOD

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Lord I Hope This Day Is Good* (Don Williams / album 20 Greatest Hits / 4'09)
CHORÉGRAPHE : Guylaine Bourdages
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	JAZZ BOX, CHASSE TO RIGHT, JAZZ BOX 1/4 L, CHASSE TO LEFT,
1 - 2	PD croisé devant PG, PG arrière,
3&4	PD à D (3), ramener PG à côté du PD (&), PD à D (4),
5 - 6	PG croisé devant PD, avec 1/4 tour à G poser PD arrière, (face mur 9h)
7&8	PG à G (7), PD à côté du PG (&), PG à G (8),
9 à 16	CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS,
1 - 2	PD croisé devant PG, PG à G,
3&4	PD croisé derrière PG (3), PG à G (&), PD croisé devant PG (4),
5 - 6	PG à G, retour PDC sur le PD,
7&8	PG croisé derrière PD (7), PD à D (&), PG croisé devant PD (8),
17 à 24	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH TO THE R & (1/4 L REPEAT TO THE L)
1&2&	PD à D (1), pointer PG à côté du PD (&), PG à G, pointer PD à côté du PG (&),
3&4&	PD à D (3), ramener PG à côté du PG (&), PD à D (4), pointer PG à côté du PD (&),
5&6&	Avec 1/4 tour à G poser PG à G (5), pointer PD à côté du PG (&), PD à D (6), pointer PG à côté du PD (&), (face mur 6h)
7&8&	PG à G (7), ramener PD à côté du PG (&), PG à G (8), pointer PD à côté du PG (&),
25 à 32	KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP TURN 1/4L, KICK BALL CHANGE.
1&2	Kick PD devant (1), ramener PD à côté PG avec PDC (&), transférer PDC sur le PG (2),
3&4	Kick PD devant (3), ramener PD à côté PG avec PDC (&), transférer PDC sur le PG (4),
5 - 6	PD devant, effectuer 1/4 tour à G avec transfert du PDC sur PG,
7&8	Kick PD devant (7), ramener PD à côté PG avec PDC (&), transférer PDC sur le PG (8).
	<i>Recommencer avec le sourire !</i>