



I4C FUN PUSH

FORMATION : EN LIGNE : Sur 2 lignes, face à face
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : SUR 1 MUR
NIVEAU : DEBUTANT / INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : Fun, Fun, Fun (Status Quo)
 Fun, Fun, Fun (Beach Boys & Ricky Van Shelton)
Toute musique rapide rythmée Rock (Idem « Tush Push »)

CHORÉGRAPHE : Helen O'Malley & Rob Fowler

TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note du Traducteur : Cette chorégraphie est une version de « Tush Push » effectuée en face à face. Les pas 1 à 22 sont identiques à ceux de « Tush Push ». Les lignes sont suffisamment rapprochées, et décalées en quinconce pour permettre les croisements.

| TEMPS | PAS | PIED |
|--|---|-------|
| | Talons, Croisés, Switchs, clap | |
| 1 – 2 | Toucher talon D devant, croiser D devant genou G, | D,-, |
| 3 – 4 | Toucher talon D devant, Toucher talon D devant, | D,D, |
| 5 – 6 | Switch toucher talon G devant, croiser G devant genou D, | G,-, |
| 7 – 8 | Toucher talon G devant, Toucher talon G devant | G,G, |
| 9 | Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant, | GD, |
| & 10 | Poser pied D à côté du G & switch toucher talon G devant, | DG, |
| & 11 | Poser pied G à côté du D & switch toucher talon D devant, | GD, |
| 12 | Frapper les mains | -, |
| | Hips Bump | |
| 13 – 16 | Pousser les hanches devant (2 fois), pousser les hanches derrière (2 fois), | “,“, |
| 17 – 18 | Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière, | “, |
| 19 – 20 | Pousser les hanches devant, pousser les hanches derrière, | “, |
| | Chassés Pivots | |
| 21 & 22 | Pas chassés avant du pied D | D,GD, |
| 23 – 24 | Pas du G devant, ½ tour droite, | G,, |
| 25 & 26 | Pas chassés avant du pied G | G,DG |
| 27 – 28 | Pas du D devant, ½ tour gauche, | D, |
| | Frappé des mains | |
| 29 – 30 | Frapper les mains sur genoux 2 fois, | “, |
| 31 | Frapper les mains ensemble (<i>clap</i>), | , |
| 32 | Frapper la main G dans la main G du partenaire en face à votre gauche et la main D dans la main D du partenaire en face à votre droite, | , |
| | Déplacements en « 8 » | |
| 33 – 34 | Pas du D côté droit, Poser G à côté du D, | D,G, |
| 35 | Pas du D devant (à ce moment, les lignes se croisent pour la 1 ^{ère} fois vers l'avant) | D, |
| 36 | Toucher pointe G à côté du D, | G, |
| 37 – 38 | Pas du G côté gauche, Poser D à côté du G, | G,D, |
| 39 | Reculer G derrière (à ce moment, les lignes se croisent pour la 2 ^{ème} fois vers l'arrière), | D, |
| 40 | Poser D à côté du G, | G, |
| 41 – 42 | Pas du G côté gauche, Poser D à côté du G, | G,D, |
| 43 | Pas du G devant (à ce moment, les lignes se croisent pour la 3 ^{ème} fois vers l'avant) | G, |
| 44 | Toucher pointe D à côté du G, | D, |
| 45 – 46 | Pas du D côté droit, Poser G à côté du D, | D,G, |
| 47 | Reculer D derrière (à ce moment, les lignes se croisent pour la 4 ^{ème} fois vers l'arrière), | G, |
| 48 | Poser G à côté du D | D |
| Recommencez la danse en gardant le sourire. | | |