



HOUSTON SLIDE

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 22 TEMPS – 24 TEMPS avec la Variante
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Back in your arms again* (Lorrie Morgan)
She's got the Rhythm (Alan Jackson)
Timber I'm falling in love (Patty Loveless)
The Wanderer (The Dave Edmunds Band) – 3'15
Too much (Elvis Presley) – 2'36
I can love you better (Dixie Chicks) – 3'54
CHORÉGRAPHE : Inconnu
TRADUCTION : Louise Théberge, Genève, Suisse
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

NOTA : Variante possible proposée par Jacques THEBERGE, en rajoutant 2 temps à la fin pour en faire une danse de 24 temps

23 – 24 : Frapper dans les mains, frapper dans les mains.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Toe Touch & side steps,	
1 – 2	<i>Toe touch</i> : Pointer PD côté D, toucher PD à côté du PG,	D,D,
3 – 4	<i>Side step</i> : Pas PD côté D, glisser PG pour venir toucher PG à côté du PD ,	D,G,
5 – 6	<i>Toe touch</i> : Pointer PG côté G, toucher PG à côté du PD,	G,G,
7 – 8	<i>Side step</i> : Pas PG côté G, glisser PD pour venir toucher PD à côté du PG,	G,D,
9 à 16	Heel & toe taps, ¼ Turn right, Scuff,	
1 – 2	<i>Heel & toe taps</i> : Taper talon D devant 2x,	D,D,
3 – 4	Taper pointe D derrière 2x,	D,D,
5 – 6	Taper talon D devant, taper pointe D derrière,	D,D,
7 – 8	<i>¼ Turn R, scuff</i> : Pas PD devant, en pivotant ¼ de tour à D, Brosser PG devant au sol (scuff),	D,G,
17 à 22	Cross step, Scuff, Jazz box & jump.	
1 – 2	<i>Cross step, scuff</i> : Croiser PG devant PD, brosser PD devant au sol,	G,D,
3 à 6	<i>Jazz box & jump</i> : Croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD à côté du PG, effectuer un petit saut sur les 2 pieds vers l'avant.	D,G,D,DG.
7 – 8	<i>Variante</i> : Taper dans les mains, taper dans les mains.	
Glisser sans tomber !		