



# HONKY TONK MINUTE

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : débutant-intermédiaire  
**MUSIQUES** : *Honkytonk Minute* (Chris Janson / Album : The Outlaw Side of Me / 2:45)  
**CHORÉGRAPHE** : Séverine Fillon (FR), Brayon Bogey (FR), MacAdam Cowboy (FR) (sept. 2023)  
**MISE EN FORME FICHE** : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
<b>1 à 8</b>	<b>STOMPS OUT OUT, FLICKS – SIDE ( RIGHT &amp; LEFT), R HEEL TOE SWIVEL,</b>
1 - 2	Stomp D en diagonale avant D, Stomp G en diagonale avant G,
3 - 4	Flick PD croisé derrière jambe G, reposer le PD à D,
5 - 6	Flick PG croisé derrière jambe D, reposer le PG à G,
7 - 8	Pivoter le talon PD vers l'intérieur (la G), pivoter la pointe PD vers la G,
<b>9 à 16</b>	<b>R TOE FAN 1/4 TURN R, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD,</b>
1 - 2	Pivoter la pointe PD à D, pivoter la pointe PD à G,
3 - 4	Pivoter la pointe PD à D avec 1/4 tour à D (finir appui sur le PD), pause (face mur 3h),
5 - 6	Avancer le PG (avec PCD), pivoter 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD (face mur 9h),
7 - 8	Avancer le PG (avec PDC), pause,
<b>RESTART</b>	<b>ICI, sur le 10ème mur : recommencer du début (face mur 12h)</b>
<b>17 à 24</b>	<b>SIDE ROCK, KICK, JAZZ BOX END WITH STOMP UP x 2,</b>
1 - 2	Rock step du PD à D, revenir PDC sur le PG,
3	Kick PD devant,
4 - 6	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, PD à D,
7 - 8	Stomp-up PG à côté du PD x 2,
<b>25 à 32</b>	<b>VINE 1/4 TURN, SCUFF 1/4 TURN, SUGARFOOT SWIVEL (DWIGHT STEP).</b>
1 - 3	PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant (face mur 6h),
4	Scuff PD à côté du PG en pivotant 1/4 tour à G (face mur 3h),
5 - 8	En se déplaçant vers la droite sur des swivels du PG : pointer pointe PD à côté du PG, pointer talon PD devant, pointer pointe PD à côté du PG, pointer talon PD devant.
<i>Recommencer avec le sourire !</i>	

D = droit  
 G = gauche  
 PD = pied droit  
 PG = pied gauche  
 PDC = poids du corps