



HIP HOP DELIRE

| | |
|-------------|---|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 48 TEMPS |
| EXECUTION | : SUR 2 MURS |
| NIVEAU | : INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES | : <i>Iko Iko</i> (The Belle Stars) <i>Men In Black</i> (Will Smith) |
| CHORÉGRAPHE | : Alain (Association Gym Stretching de Mallemort) Libre adaptation Fred (Alias Willie) & Pascale |
| REDACTION | : Pascale & Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |

| TEMPS | PAS | PIED |
|---------------|---|------------|
| 1 à 8 | Right shuffle, Left shuffle, Kick ball change (x2) | |
| 1 & 2 | <u>Right shuffle</u> : Pas PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant, <u>Mouvement d'épaule, buste légèrement dirigé vers la G :</u> (1) épaule D vers le haut, épaule G vers le bas, (&) épaule D vers le bas, épaule G vers le haut (2) épaule D vers le haut, épaule G vers le bas, | D,GD, |
| 3 & 4 | <u>Left shuffle</u> : Pas PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant, <u>Mouvement d'épaule, buste légèrement dirigé vers la D :</u> (3) épaule G vers le haut, épaule D vers le bas, (&) épaule G vers le bas, épaule D vers le haut, (4) épaule G vers le haut, épaule D vers le bas, | G,DG, |
| 5 & 6 | <u>Kick ball change</u> : Lancer PD devant, ramener PD à côté du PG en soulevant légèrement le talon G & abaisser talon G, | D,GG, |
| 7 & 8 | Reprendre les comptes précédents (5 & 6) | |
| 9 à 16 | scuff-cross-stomp, Side-heel touch, | |
| 1 & 2 | <u>Right scuff-cross-stomp</u> : Brosser vers l'avant pointe PD croisée devant PG, brosser vers l'arrière talon PD croisé devant PG & taper PD au sol croisé devant PG, <u>Mouvement du bras :</u> (1) étendre le bras D côté D, (&) lever légèrement le bras D au dessus de la tête, (2) ramener le bras D plié, poing fermé devant la poitrine | D,DD, |
| 3 & 4 | <u>Left scuff-cross-stomp</u> : Brosser vers l'avant pointe PG croisée devant PD, brosser vers l'arrière talon PG croisé devant PD & taper PG au sol croisé devant PD, <u>Mouvement du bras :</u> (3) étendre le bras G côté G, (&) lever légèrement le bras G au dessus de la tête, (4) ramener le bras G plié, poing fermé devant la poitrine, | G,GG, |
| & 5 & 6 | <u>Right side-heel-touch</u> : & Grand pas PD à D avec poids du corps alors que le talon G tape le sol & revenir poids du corps sur PG en ramenant PD à côté du PG, | DG, GD, |



HIP HOP DELIRE

| TEMPS | PAS | PIED |
|---|---|----------------|
| | <p><u>Mouvement des bras :</u> (5) Bras D plié, coude légèrement levé vers le haut D, poing fermé, Bras G vers le bas G en diagonale du bras D, (& 6) ramener le bras D plié, poing fermé, devant la poitrine, Bras G le long du corps,</p> | |
| & 7 & 8 | <p><u>Left side-heel-touch :</u> & Grand pas PG à G avec poids du corps alors que le talon D tape le sol & revenir poids du corps sur PD en ramenant PG à côté du PD, <u>Mouvement des bras :</u> (7) Bras G plié, coude légèrement levé vers le haut G, poing fermé, Bras D vers le bas D en diagonale du bras G, (& 8) ramener le bras G plié, poing fermé, devant la poitrine, Bras D le long du corps,</p> | GD, DG, |
| 17 à 24 | Cross x 5, 1/2 Turn left, Jump back x 3, | |
| 1 à 5 | <p><u>Cross x 5 :</u> Sur place, croiser PD devant PG, PG devant PD, PD devant PG, PG devant PD, PD devant PG, <u>Mouvements des bras :</u> Bras le long du corps, effectuer un balancement de la D vers la G et vice versa,</p> | D,G,D, G,D, |
| 6 | <u>1/2 Turn left :</u> Pivoter 1/2 tour sur la G, | , |
| 7 & 8 | <u>Jump back x 3 :</u> Pieds joints, effectuer 3 petits sauts vers l'arrière, bras balants, | DGx3 |
| 25 à 32 | Step, Kick forward, Kick back, 1/2 Turn right, | |
| 1 à 3 | <u>Step-kick forward-kick back :</u> Pas PD devant, lancer PG devant puis derrière, | D, , , |
| 4 à 7 | <u>Step-kick forward-kick back x2 :</u> Pas PG devant, lancer PD devant puis derrière 2x, | G, , , , |
| 8 | <u>1/2 Turn right :</u> Pivoter 1/2 tour à D en posant PD à côté du PG, | , |
| 33 à 40 | Side, Slide, Step forward, 1/2 Turn right, | |
| 1 – 2 | <u>Side-slide :</u> Grand pas PG à G, glisser PD vers le PG en le croisant derrière PG, | G,D, |
| 3 – 4 | <u>Side-slide :</u> Grand pas PD à D, glisser PG vers le PD en le croisant derrière PD, | D,G, |
| 5 à 7 | <u>Step forward :</u> En pivotant 1/4 de tour à G, jambes fléchies, bras balants, dos légèrement arrondi, avancer PG, PD, PG, | G,D,G, |
| 8 | <u>1/2 Turn right :</u> Pieds joints, pivoter 1/2 tour à D en effectuant un léger saut, | |
| 41 à 48 | Step forward, 1/4 Turn right, Clap-hitch, | |
| 1 à 3 | <u>Step forward :</u> Jambes fléchies, bras balants, dos légèrement arrondi, avancer PD, PG, PD, | D,G,D, |
| 4 | <u>1/4 Turn right :</u> Pieds joints, pivoter 1/2 tour à D en effectuant un léger saut, | |
| 5 & | <u>Clap back, clap forward :</u> Pieds joints, clap des mains derrière le dos, puis devant à hauteur du nombril, | |
| 6 | <u>Clap hitch :</u> Clap des mains sous la jambe G levée, genou plié, | |
| & | <u>Clap forward :</u> Clap des mains devant à hauteur du nombril, | |
| 7 | <u>Clap hitch :</u> Clap des mains sous la jambe D levée, genou plié, | |
| & | <u>Clap forward :</u> Clap des mains devant à hauteur du nombril, | |
| 8 | Bras tendus levés au dessus de la tête, paume des mains en face. | |
| <i> Ils sont fous ces coyotes ! </i> | | |