



HEAD OVER BOOTS

FORMATION	: EN COUPLE
CYCLE	: 32 TEMPS, 1 restart au 7 ^{ème} mur après le 20 ^{ème} compte
EXECUTION	: EN CERCLE
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Head Over Boots</i> (Jon Pardi – 3'25)
CHORÉGRAPHE	: Dan ALBRO
TRADUCTION	: Fred (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Note : Les pas décrits sont ceux des hommes, les pas des femmes sont inversés sauf quand ils sont notés.

Intro : 16 comptes

Départ : Côte à côte, l'homme à l'intérieur du cercle, la femme à l'extérieur, L'Homme prend la main G de la femme dans sa main D.

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, SHUFFLE FORWARD, ¼ SHUFFLE SIDE,	
1,2,3,4 5 & 6 7 & 8 Mains	Pas PD devant, Sweep (Brush) G devant, Pas PG devant, Sweep (Brush) D devant, Pas chassé DGD devant, Pas chassé ¼ de tour GDG côté G, <i>L'homme prend la main D de la femme dans sa main G pendant le pas chassé ¼ de tour côté.</i>	D,G,G,D, D,GD, G,DG
9 à 16	ROCK STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ¼ TURN,	
1 – 2 Mains 3 & 4 Mains 5 & 6 7 & 8	Pas rock PD derrière PG, retour poids sur PG, <i>Lors du Rock, les partenaires se lâchent la main D pour l'homme, la main G pour la femme</i> Pas chassé avant DGD, <i>Main D de l'homme dans le dos de la femme, main G de la femme sur l'épaule D de l'homme, main G de l'homme dans la main D de la femme les épaules D se touchant presque.</i> Tourner ½ tour à D avec pas chassé avant GDG, Tourner ¼ tour à D avec pas chassé avant DGD,	D,, D,GD, G,DG, D,GD,
17 à 24	LADY TURNS, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD , ¼ TURN SHUFFLE,	
1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8 1,2,3&4 5 & 6 7 & 8 Mains	<i>Femme :</i> Pas PD en ½ tour avant, pas PG en ½ tour arrière, Pas chassé ½ tour à D (DGD), * Restart ici : Au 7^{ème} mur Pas chassé avant G (GDG), Pas chassé ¼ tour côté à D (DGD), <i>Homme :</i> Pas PG devant, Pas PD devant, Pas chassé avant G (GDG), Pas chassé avant D (DGD), Pas chassé ¼ tour côté à G (GDG), <i>Mains</i> <i>Sur le 1^{er} compte : l'homme lève sa main G en gardant la main D de la femme au-dessus,</i> <i>Sur le 2nd compte : les partenaires se lâchent la main G pour l'homme, la main D pour la femme et l'homme prend la main G de la femme avec sa main D,</i> <i>Sur le 7^{ème} compte : l'homme prend la main D de la femme avec sa main G (ils sont alors face à face),</i>	D,G, D,GD, G,DG, D,GD, G,D,G,DG, D,GD, G,DG,
25 à 32	½ TURN SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, ½ TURN VINE WITH ¼ TURN, BRUSH.	
1 – 2 3 & 4 5,6,7,8 Mains	Pas PD en ½ tour côté D, PG à côté du D, Pas chassé côté à D (DGD), Pas PG en ½ tour côté G, PD derrière G, Pas PG en ¼ de tour côté G, Brush du PD devant. <i>Sur le 1^{er} compte : les partenaires se lâchent la main D pour l'homme, la main G pour la femme,</i> <i>Sur le 2nd compte : Dos à Dos, la main D de l'homme prend la main G de la femme,</i> <i>Sur le 5^{ème} compte : les partenaires se lâchent la main G pour l'homme, la main D pour la femme (ils sont alors en position de mains du départ).</i>	D,G, D,GD, G,D,G,D.

Garder la tête au-dessus des bottes, c'est préférable !