



GRUNDY GALLOP

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : SUR 2 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT
 MUSIQUES : Sold (John Michael Montgomery)
 To be loved by you (Wynonna)
 Dust on the bottle (David Lee Murphy)
 CHORÉGRAPHE : Jenny Rockette
 TRADUCTION : Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	Left shuffles (full circle)	
	<i>Les 8 comptes suivants s'effectuent en faisant un petit cercle sur place</i>	
1 & 2	Pas chassé G en tournant ¼ tour vers la gauche,	G,DG,
3 & 4	Pas chassé D en tournant ¼ tour vers la gauche,	D,GD,
5 & 6	Pas chassé G en tournant ¼ tour vers la gauche,	G,DG,
7 & 8	Pas chassé D en tournant ¼ tour vers la gauche,	D,GD,
	Side touches Left & Right	
9 – 10	Pointer pointe G côté gauche, reposer G à côté du D,	G,G,
11 – 12	Pointer pointe D côté droit, reposer D à côté du G,	D,D,
	<i>Variante des pas 9 à 12 :</i> <i>Switchs latéraux G & D en syncopés :</i>	
9 &	Pointer pointe G côté gauche & reposer G à côté du D,	GG,
10 &	Pointer pointe D côté droit & reposer D à côté du G	DD,
11 &	Pointer pointe G côté gauche & reposer G à côté du D,	GG,
12 &	Pointer pointe D côté droit & reposer D à côté du G,	DD,
	Hell, Toe, Shuffles	
13 – 14	Pointer talon G devant, Pointer pointe G derrière,	G,G,
15 & 16	<u>Pas chassés avant G</u> : Pied G devant, pied D derrière G & pied G devant (<i>poids sur G</i>),	G,DG,
17 – 18	Pointer talon D devant, Pointer pointe D derrière,	D,D,
19 & 20	<u>Pas chassés avant D</u> : Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant (<i>poids sur D</i>),	D,GD ,
	Rock forward-recover, Shuffle back, Rock back-recover, Shuffle forward	
21 – 22	<u>Rock-recover G</u> : Pied G devant avec poids, retour du poids sur le pied D,	G,,
23 & 24	<u>Pas chassés arrière G</u> : Pied G derrière, pied D devant G & pied G derrière (<i>poids sur G</i>),	G,DG,
25 – 26	<u>Rock-recover D</u> : Pied D derrière avec poids, retour du poids sur le pied G,	D,,
27 & 28	<u>Pas chassés avant D</u> : Pied D devant, pied G derrière D & pied D devant (<i>poids sur D</i>)	D,GD,
	Step- ½ Turn, Stomps	
29 – 30	Pas du G devant, pivoter d'un ½ tour à gauche,	G,,
31 – 32	Stomp du G à côté du D, Stomp du D sur place	G,D
Recommencez la danse en gardant le sourire.		