



GOOD TIME

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT
MUSIQUES : *Good Time* (Alan Jackson / CD Good Time) -
CHORÉGRAPHE : Jenny Cain
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Toe struts forward,	
1 à 4	Pointer PD devant, abaisser talon D au sol, pointer PG au sol devant, abaisser talon G au sol,	D,G,D,G,
5 à 8	Répéter les comptes précédents (1 à 4),	D,G,D,G,
9 à 16	Touches and « Turning vine »,	
1 à 4	Pointer PD côté D, revenir pointe D au centre, pointer PD côté D, revenir PD au centre,	D,D,D,D,
5 à 8	PD devant avec ¼ de tour à D, PG derrière avec ½ tour à D, PD côté D avec ¼ de tour à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains,	D,G,D,G,
17 à 24	Touches and « Turning vine »,	
1 à 4	Pointer PG côté G, revenir pointe G au centre, pointer PG côté G, revenir pointe G au centre,	G,G,G,G,
5 à 8	PG devant avec ¼ de tour à G, PD derrière avec ½ tour à G, PG côté G avec ¼ de tour à G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains,	G,D,G,D,
25 à 32	Three step hitches back, Hop cross ¼ turn,	
1 – 2	Lever genou D, PD derrière,	,D,
3 – 4	Lever genou G, PG derrière,	,G,
5 – 6	Lever genou D, PD derrière,	,D,
7 – 8	Croiser PD devant PG avec un léger saut, effectuer ¼ de tour à G avec un saut les pieds légèrement écartés,	D,GD,
33 à 40	“Tush push” (Shuffle forward, Rock step, shuffle back, Rock step),	
1 & 2	Pas chassés avant DG,D,	DG,D,
3 – 4	PG devant avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassé arrière GD,G,	GD,G,
7 – 8	PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG,	D, ,
41 à 48	Shimmies,	
1 à 4	PD côté D en pliant les genoux, effectuer un mouvement des épaules, ramener PG à côté du PD en relevant le corps, pause,	D, ,G,-,
5 à 8	Repétez les comptes précédent (1 à 4).	D, ,G,-,
<i>Bon vent pour ce bon temps !</i>		