



GET ON YOUR FEET

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: NOVICE
MUSIQUES	: We're On Our Way (Lonis & Daphne Willis) – 2'43
CHORÉGRAPHE	: Debbie Rushton (UK) – Mars 2024
TRADUCTION	: Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
INTRO	: 16 comptes à partir du tempo plus rapide

TEMPS	PAS
1 à 8	STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN CROSS, TOUCH SWIVEL SWIVEL HITCH, BEHIND SIDE CROSS,
1 & 2	PG devant & pivoter ½ tour à D, PG devant,
3 & 4	PD devant & pivoter ¼ de tour à G, PD croisé devant PG,
5 & 6 &	PG diagonale avant G & pivoter les talons sur la G, pivoter les talons sur la D & lever le genou G,
7 & 8	Croiser PG derrière PD & PD à D, croiser PG devant PD,
9 à 16	OUT OUT, SIDE SHUFFLE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN, STEP LOCK STEP,
1 – 2	PD diagonale avant D, PG diagonale avant G, (avec mouvement roulé d'épaule à D et à G ou shimmy)
3 & 4	Pas chassés vers la D (DGD),
5 & 6 &	Croiser PG devant PD & avec ¼ de tour à G, PD derrière, PG à G & scuff PD vers l'avant,
7 & 8	PD devant, PG croisé derrière PD & PD devant,
17 à 24	TAP TAP STEP, TAP TAP STEP, CROSS BACK & CROSS SHUFFLE,
1 & 2	Toucher pointe G à côté du PD & toucher pointe G diagonale G, PG devant diagonale G,
3 & 4	Toucher pointe D à côté du PG & toucher pointe D diagonale D, PD devant diagonale D,
5 – 6 &	Croiser PG devant PD, PD derrière & PG à G,
7 & 8	Croiser PD devant PG & PG à G, croiser PD devant PG,
25 à 32	SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK ¼ TURN STEP, SYNCOPATED LOCK STEPS,
1 & 2 &	Pointer PG à G & abaisser talon G, Croiser pointe D devant PG & abaisser talon D (avec shimmy),
3 & 4	PG à G avec PDC & retour PDC PD avec ¼ de tour à D, PG devant,
5 & 6	PD diagonale D & PG croisé derrière PD & PD diagonale D,
& 7 & 8	& PG diagonale G & PD croisé derrière PG & PG diagonale G & PD devant,
TAG	<ul style="list-style-type: none"> - A la fin du 1^{er} mur - A la fin du 2^{ème} mur - Après les 16 premiers comptes (mur 6 :00)
	ROCK RECOVER BACK, COASTER STEP, HIP BUMPS LRL, HIP BUMPS R,L,R.
1 & 2	PG devant avec PDC, & retour PDC PD, PG derrière,
3 & 4	PD derrière & PG à côté du PD, PD devant,
5 & 6	PG diagonale G avec bump hips LRL,
7 & 8	PD diagonale D avec bump hips GDG.
<i>La danse des pieds fûtés !</i>	