



# GET IT RIGHT

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE
<b>CYCLE</b>	: 32 TEMPS
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS (1 Restart / 2 Tags)
<b>NIVEAU</b>	: NOVICE
<b>MUSIQUES</b>	: <i>Hard Not To Love It</i> (Steve Moalker)
<b>CHORÉGRAPHE</b>	: <b>Madisson Glover</b> (Australie – Juin 2018)
<b>TRADUCTION</b>	: Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>INTRO</b>	: Départ après 16 temps

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>FWD, TAP, BACK, KICK, COASTER, FWD, TAMP, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS,</b>	
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &	PD devant, touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière, kick PD à l'avant, PD à l'arrière, PG à côté du PD, PD à l'avant, pause, PG à l'avant, touche pointe PD derrière PG, PD à l'arrière, balayer le sol de la pointe du PG de l'avant vers l'arrière, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, pause.	DG,G , DG,G , GD,DG, GD,G ,
<b>9 à 16</b>	<b>VINE ¼, ¼ HITCH, VINE ¼, FWD, HITCH, MAMBO FWD, KICK, COASTER,</b>	
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 &	PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD à l'avant, ¼ de tour à D et lever légèrement le genou G, PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, lever légèrement le genou D, PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, PD à l'arrière, Kick du PG à l'avant, PG à l'arrière, PD à côté du PG, PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant, <i>Restart</i> : Au 3ème mur (qui commence à 6:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 9:00).	DG,D, ,GD, G, , DG,D , GD,GD,
<b>17 à 24</b>	<b>FWD, PIVOT ½, FWD, PIVOT ¼, 2 X VAUDEVILLE,</b>	
1 – 2 3 – 4 5 & 6 & 7 & 8 &	PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00) PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, PD croisé devant PG, PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touche talon G dans la diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,	D, , D, , DG,D, DG,D, GG,
<b>25 à 32</b>	<b>FWD, LOCK, FWD, SCUFF, FWD, LOCK, FWD, SCUFF, TURNING ¼ JAZZ BOX</b>	
1 & 2 & 3 & 4 & 5 – 6 7 – 8	PD à l'avant, PG croisé derrière PD, PD à l'avant, frapper le sol du talon G à côté du PD vers l'avant, PG à l'avant, PD croisé derrière PG, PG à l'avant, frapper le sol du talon D à côté du PG vers l'avant, PD croisé devant PG, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D et pas du PG à l'arrière, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant.	DG,DG, GD,GD, D,G, D,G.
	<b>Tag :</b> <i>A la fin du mur 4 (face à 6:00) et du mur 6 (face à 12:00), ajouter les quatre temps suivants :</i>	
1 & 2 & 3 & 4 &	PD à l'avant dans la diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD (frapper dans les mains), PG à l'arrière dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG (frapper dans les mains), PD à l'arrière dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD (frapper dans les mains), PG à l'avant dans la diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG (frapper dans les mains).	DG, GD, DG, GD.
<b>Fermez les yeux,..., vous y êtes !</b>		