



(GEEK) IN THE PINK

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Geek in the pink* (Jason Mraz) - 3'55
Brother Joe (Foster Martin) - 2'44
CHORÉGRAPHE : Johanna Barnes
TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © - L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Knee rolls R, L, Rock-recover FWD & back, Step R, Scuff/hitch ½ turn R,	
1	PD devant avec une rotation genou et hanche vers l'extérieur D,	D,
2	Rotation genou et hanche vers le milieu (PDC sur PD),	,
3	PG devant avec une rotation genou et hanche vers l'extérieur G	G,
4	Rotation genou et hanche vers le milieu (avec PDC sur PG),	,
5 & 6 &	Rock step PD devant, Rock step PD derrière (faites des petits pas en gardant PDC sur PG),	D ,D ,
7 &	PD devant & scuff du talon G pour finir en hitch du PG avec ½ tour à D (6 :00),	DD,
8	pause en gardant un bref instant cette position,	,
9 à 16	Step L, ½ Pivot L, Coster step, Funky foot slides,	
1 – 2	PG devant, pivoter ½ tour à G en posant PD derrière (PDC sur PD) (12:00),	G,D,
3 & 4	PG derrière & ramener PD à côté du PG, PG devant,	GD,G,
5	<i>Sur les comptes 3&4 : Possibilité d'effectuer un tour complet sur la G (GDG)</i> En poussant le genou G extérieur G, glisser PD devant dans la diagonale D (1 :00), corps dirigé à l'opposé (11 :00) (pieds et genoux vers l'extérieur),	D,
&	Glisser PG à côté du PD avec fermeture des genoux et des pieds, corps dirigé dans la diagonale D (1 :00),	G,
6	En poussant le genou D extérieur D, glisser PG devant dans la diagonale G (11 :00), corps dirigé à l'opposé (1 :00) (pieds et genoux vers l'extérieur),	G,
&	Glisser PD à côté du PG avec fermeture des genoux et des pieds, corps dirigé dans la diagonale G (11 :00),	D,
7 & 8	Reprendre les comptes précédents (5 & 6),	
5&6&7&8	<i>Option plus simple : poser le pied en diagonale, vers l'avant, et toucher l'autre à côté.</i>	
Restart	<i>Au 6^{ème} mur, recommencer la danse</i>	
17 à 24	R kick, Short weave L, L press-recover, L sweep behind, Step R, Ankle breaks, R step back, L step L, Push hips FWD and back,	
& 1 & 2	& Kick PD diagonale D, croiser PD derrière PG & PG côté G, croiser légèrement PD devant PG,	,DG,D,
& 3	& PG devant avec une petite pression, retour PDC sur PD avec un arrondi avec le PG vers l'arrière,	,G,
4 &	Croiser PG derrière PD & PD côté D,	GD,
5	Croiser PG devant PD (PDC sur l'avant des pieds), casser les chevilles ou plier les genoux vers la D,	G,
&	Casser les chevilles ou plier les genoux vers la G en terminant PDC sur PG,	,
6 – 7	PD derrière, PG côté avec ¼ de tour à G (pointé vers 9 :00) (PDC sur PD),	D,G,
6-7	<i>Option plus simple : Après le cpte 5, supprimer le & et poser PD derrière, PG côté G avec ¼ tour à G,</i>	
&	Sur place, donner un coup de hanches vers l'avant (avec transfert du poids sur PG) (10 :00),	,
8	Donner un coup de hanches vers l'arrière (avec transfert du poids sur PD),	,
25 à 32	Hip push FWD, Sit back, Step ¼ L, ½ Pivot L, ¼ Sailor L with over-rotation, ¾ Walk-around R, Step L.	
&	Sur place, donner un coup de hanches vers l'avant (avec transfert du poids sur PG) (10:00),	,
1	Rouler les hanches vers l'arrière (PDC sur PD) (position assise) avec le genou G plié et le talon G levé,	,
2	Transférer le PDC sur PG pour finir complètement votre ¼ de tour à G (9 :00),	,
3	PD derrière avec ½ tour à G,	D,
4 & 5	Croiser PG derrière PD avec 1/8 de tour à G & PD côté D avec 1/8 de tour à G, croiser PG devant PD, (corps dirigé vers 11 :00)	GD,G,
6 & 7 – 8	PD devant avec 1/4 de tour à D (4 :00) & PG devant avec ¼ de tour à D (7 :00), PD devant avec ¼ de tour à D (9 :00), PG devant.	DG,D,G

La Danse en Rose !