



# FRENCH KISSES

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT/INTERMEDAIRE  
**MUSIQUES** : *Love is* (Becca Kaid / Love is / 132 bpm) – 3'43  
**CHORÉGRAPHE** : Kathy Hunyadi  
**RÉDACTION** : Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Turning toe heel struts forward,</b>	
1 – 2	Pointer PD devant, reposer le talon,	D, ,
3 – 4	½ tour sur PD vers D en pointant PG derrière, poser le talon,	G, ,
5 – 6	½ tour sur PG vers D en pointant PD devant, poser le talon,	D, ,
7 – 8	Pointer PG devant, poser le talon,	G, ,
<b>9 à 16</b>	<b>Monterey turns x 2,</b>	
1 – 2	Pointer PD coté D, ½ tour sur PG vers D en ramenant PD à coté PG	D, ,
3 – 4	Pointer PG coté G, ramener PG à coté PD,	G, ,
5 à 8	Répéter pas 1 à 4,	
<b>17 à 24</b>	<b>Turning grapevine right, Scuff, grapevine left, Touch,</b>	
1 – 2	Pas PD à D avec ¼ tour, ½ tour sur PD vers D en posant PG derrière,	D,G,
3 – 4	Pas PD à D avec ¼ tour, scuff PG,	D,G,
5 – 6	Pas PG coté G, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG coté G, Pointer PD à coté PG,	G,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Kick ball change x 2, Turn ¼ left, Stomp, Stomp.</b>	
1 & 2	Kick PD devant, poser PD à coté PG, soulever puis reposer PG,	D,DG,
3 & 4	Kick PD devant, poser PD à coté PG, soulever puis reposer PG,	D,DG,
5 – 6	Pas PD devant, pivoter ¼ tour à G	D, ,
7 – 8	Taper PD puis PG.	D,G.
<b><i>Kiss y frotte s'y pique !</i></b>		

Tag : Sur la musique « Love is » il y a un tag à la fin du 8<sup>ème</sup> mur. Refaire les 8 derniers temps (25 à 32) puis reprendre au début.

Commentaire de la chorégraphe :

This dance is dedicated to all the wonderful and gracious dancers that we met in Provence. Merci Beaucoup!

(Cette danse est dédiée à tous les danseurs(euses) charmants(tes) et merveilleux(euses) que nous avons rencontrés en Provence. You welcome!)