



FOUR WHEELS COWBOY

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 48 TEMPS
EXECUTION : 4 MURS
NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Cotton County Queen* (Ron Wallace)
CHORÉGRAPHE : Adrian Churm
REDACTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Switch toe forward & side, Touch heel forward twice,	
1 & 2 & 3 & 4 &	<i>Switch</i> : Pointer PD devant & ramener, pointer PG devant & ramener, Pointer PD côté D & ramener, pointer PG côté G & ramener,	DD,GG, DD,GG,
5 & 6 & 7 – 8	Pointer PD devant & ramener, Pointer PG devant & ramener, Taper 2 fois talon D devant,	DD,GG, D,D,
9 à 16	Right toe back, ½ turn, Knees flex & up, Vine left, Touch right,	
1 – 2 3 – 4	<i>Right toe back, 1/2 turn</i> : Poser pointe PD derrière, pivoter ½ tour à D (poids du corps sur PG) <i>Knees flex & up</i> : Fléchir les genoux (poids du corps sur PG), remonter avec transfert du poids sur PD, (Ces 2 temps peuvent s'effectuer en tenant la boucle du ceinturon)	D, , , ,
5 – 7 8	<i>Vine left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière le PG, pas PG à G, <i>Touch right</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	G,D,G, D,
17 à 24	Steps side	
1 – 4	Pas PD à D, ramener PG à Côté du PD, pas PD à D, ramener PG à côté du PD, (Les mains peuvent simuler la tenue d'un volant en effectuant un 8 à plat sur les 4 temps) (Inclination des épaules vers la droite sur les temps 1 et 3, revenir les épaules au centre sur les temps 2 et 4)	D,G,D,G,
5 – 8	Pas PG à G, ramener PD à côté du PG, pas PG à G, ramener PD à côté du PG, (Effectuez les mouvements inverses des mains et du corps)	G,D,G,D,
25 à 32	Step side, ¼ turn right, Scuff left, Vine left, Touch right,	
1 – 2 – 3 4	<i>Step side</i> : Pas PD côté D avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG, revenir poids du corps sur PD en pivotant ¼ de tour à D, <i>Scuff left</i> : Brosser le sol avec PG, (Les mains peuvent à nouveau simuler la tenue d'un volant comme expliqué précédemment)	D, , , G,
5 – 7 8	<i>Vine left</i> : Pas PG à G, croiser PD derrière le PG, pas PG à G, <i>Touch right</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	G,D,G, D,
33 à 40	Step side, Shimmy & Bump hips twice,	
1 – 2 3 – 4	<i>Step side, shimmy</i> : Pas PD à D, ramener PG à côté du PD, (Ce mouvement s'accompagne de shimmy des épaules cad une rotation syncopée des épaules d'arrière en avant) <i>Bump hips twice</i> : Bumpez les hanches vers l'avant 2 fois en ramenant les coudes en arrière 2 fois,	D,G, , ,
5 – 8	Reprendre les comptes précédents (1 à 4),	
41 à 48	Sailor step left, Sailor step right, Step back & ½ turn, Step forward & ½ turn,	
1 & 2 3 & 4	<i>Sailor step left</i> : Croiser PG derrière le PD, pas PD à D & ramener PG à côté du PD, <i>Sailor step right</i> : Croiser PD derrière le PG, pas PG à G & ramener PD à côté du PG,	G,DG, D,GD,
5 – 6 7 – 8	<i>Step back, ½ turn</i> : Pas PG derrière, pivoter ½ tour à G, <i>Step forward, ½ turn</i> : Pas PD devant, pivoter ½ tour à G.	G, , D, .
<i>Les routiers sont sympas, les cowboys encore plus !</i>		