



# FOR MY MONEY

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>FORMATION</b>   | : EN LIGNE                                  |
| <b>CYCLE</b>       | : 32 TEMPS                                  |
| <b>EXÉCUTION</b>   | : 4 MURS                                    |
| <b>NIVEAU</b>      | : DEBUTANT                                  |
| <b>MUSIQUES</b>    | : For My Money (Brandon Lay) – 3'28         |
| <b>CHORÉGRAPHE</b> | : Marie-Claude Gil – FR                     |
| <b>TRADUCTION</b>  | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |
| <b>INTRO</b>       | : Après 2x8 T                               |
| <b>RESTART</b>     | : 6 <sup>ème</sup> mur après 12 comptes     |
| <b>FINAL</b>       | : 12 <sup>ème</sup> mur après 12comptes     |

| TEMPS          | PAS  |
|----------------|--|
| <b>1 à 8</b>   | <b>R &amp; L DIAGONAL STEP WITH TOUCH AND CLAP, ROCK FWD, SCHUFFLE BACK,</b>             |
| 1 – 2          | PD diagonale D, toucher PG à côté du PD avec un clap des mains,                          |
| 3 – 4          | PG diagonale G, toucher PD à côté du PG avec un clap des mains,                          |
| 5 – 6          | PD devant avec PDC, retour PDC PG,   |
| 7 & 8          | Pas chassés arrière DGD,   |
| <b>9 à 16</b>  | <b>ROCK BACK STEP L, TOE STRUT FWD, POINT R, CROSS R, POINT L, STEP L TOGETHER,</b>      |
| 1 – 2          | PG derrière avec PDC, retour PDC PD,   |
| 3 – 4          | Pointer PG devant, poser talon G,  |
| <b>Restart</b> | <b>Au 6<sup>ème</sup> mur (9h00)</b>   |
| <b>Final</b>   | <b>Au 12<sup>ème</sup> mur (6h00) : PD devant, ½ tour à G (Retour mur 12h00)</b>         |
| 5 – 6          | Pointer PD à D, croiser PD devant PG,  |
| 7 – 8          | Pointer PG à G, retour PG à côté du PD,  |
| <b>17 à 24</b> | <b>ROCK FWD, ¼ TURN R SIDE TRIPLE STEP, WEAVE ¼ TURN R,</b>                              |
| 1 – 2          | PD devant avec PDC, retour PDC PG,   |
| & 3 & 4        | Avec ¼ de tour à D, pas chassés côté DGD,  |
| 5 à 8          | Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD devant avec ¼ de tour à D,      |
| <b>25 à 32</b> | <b>ROCK STEP FWD, ¾ TURN L WITH TRIPLE STEP, SIDE STEP R, TOUCH, SIDE STEP L, TOUCH.</b> |
| 1 – 2          | PG devant avec PDC, retour PDC PD,   |
| 3 & 4          | Pas chassés avec ¾ de tour à G GDG,  |
| 5 – 6          | PD à D, toucher PG à côté du PD,   |
| 7 – 8          | PG à G, toucher PD à côté du PG.   |

*Avec le sourire, c'est gratuit !*