



# FOOTLOOSE

<b>FORMATION</b>	: EN LIGNE	<b>CHORÉGRAPHE</b>	: Rob Fowler
<b>CYCLE</b>	: 48 TEMPS	<b>TRADUCTION</b>	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)
<b>EXECUTION</b>	: 4 MURS		
<b>NIVEAU</b>	: INTERMEDIAIRE		
<b>MUSIQUE</b>	: <i>Footloose</i> (Blake Shelton / CD du film (Cut Loose Deluxe Edition) / 3'38)		

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS, KICK,</b>	
1 – 2	PD à D, croiser PG derrière PD,	D, G,
3 – 4	PD à D en ¼ tour à D, broser PG en avant,	D, G,
5 – 6	Rassembler les pieds en ¼ tour à D en faisant un twist des talons à G, twist des pointes à G,	,,,
7 – 8	Twist des talons à G, kick PD en diagonale D devant,	,,D,
<b>9 à 16</b>	<b>ROCK STEP, WEAVE, TOUCH ¼ TURN,</b>	
1 – 2	Rock step PD derrière, retour PDC sur PG,	D, G,
3 – 4	PD à D, croiser PG derrière PD,	D, G,
5 – 6	PD à D, croiser PG devant PD,	D, G,
7 – 8	Pointer PD à D, rassembler les pieds en faisant ¼ tour à D,	D,,,
<b>17 à 24</b>	<b>KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS,</b>	
1 – 2	Kick PG en diagonale G devant, croiser PG devant PD,	G, G,
3 – 4	Pas PD derrière, PG à G,	D, G,
5 – 6	Plier genou D vers l'intérieur, pause,	D,,,
7 – 8	Plier genou G vers l'intérieur, pause,	G,,,
<b>25 à 32</b>	<b>KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK,</b>	
1&2	Kick PD devant & ramener PD à côté PG avec PDC, transférer PDC sur PG,	DGD,
3 – 4	Poser pointe D devant, poser talon D,	D,,,
5 – 6	PG devant en roulant le genou G à G, petit pas du PD devant en roulant le genou D à D,	G, D,
7 – 8	Petit pas du PG devant en roulant le genou G à G, kick PD devant,	G, D,
<b>33 à 40</b>	<b>DIAGONAL STEPS BACK WITH CLAPS,</b>	
1 – 2	PD derrière en diagonale D, pointer PG à côté PD avec un clap,	D, G,
3 – 4	PG derrière en diagonale G, pointer PD à côté PG avec un clap,	G, D,
5 – 6	PD derrière en diagonale D, pointer PG à côté PD avec un clap,	D, G,
7 – 8	PG derrière en diagonale G, pointer PD à côté PG avec un clap,	G, D,
<b>41 à 48</b>	<b>ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE &amp; ROCK STEP.</b>	
1 – 2	PD à D en ¼ tour, PG derrière en ½ tour à D,	D, G,
3 – 4	PD à D en ¼ tour à D, pointer PG à côté du PD,	D, G,
5&6	Pas chasses à G (GDG),	DGD,
7 – 8	Rock step PD derrière, retour PDC sur PG.	D, G.
<b>TAG :</b>	<b>4° mur après 24 temps</b>	
1 – 4	Plier genou D vers l'intérieur, Plier genou G vers l'intérieur, Plier genou D vers l'intérieur, pause.	
	Reprendre la danse depuis le début	
<b>RESTART</b>	<b>6° mur après 40 temps</b>	
	Reprendre la danse depuis le début.	
<b>TAG :</b>	<b>8° mur après 40 temps</b>	
1 – 4	2 coups de hanches à D, 2 coups de hanches à G.	
	Reprendre la danse depuis le début	
<b>TAG :</b>	<b>à la fin du 9° mur</b>	
1 – 4	Pointer PD à D, rassembler les pieds en ¼ tour à D, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD,	
5 – 8	PD en diagonale D devant, PG à G, pause (main D à la hanche D), pause (main G à la hanche G)	
9 – 12	Saut en avant, saut en avant, clap, pause.	

*Et on recommence le pied léger !*

PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps, D = droit, G = gauche