



FOOTLOOSE

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXÉCUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT +
MUSIQUES	: <i>Footloose</i> (Kenny LOGGINS) – 3'41
CHORÉGRAPHE	: Levi J. Hubbard (USA) & Starla Rodgers (USA)
TRADUCTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

Démarrez la danse après 32 temps, vous pouvez taper des mains lors des touchés pendant les pas en diagonale.

TEMPS	PAS
1 à 8	VINE (RIGHT), VINE (LEFT),
1 – 2	Pas PD côté D, croiser PG derrière PD,
3 – 4	Pas PD côté D, toucher PD à côté PG,
5 – 6	Pas PG côté G, croiser PD derrière PG,
7 – 8	Pas PG côté G, toucher PG à côté PD,
9 à 16	ANGLE STEPS WITH TOUCHES (8 COUNTS),
1 – 2	Pas PD en diagonale avant D, toucher PG à côté PD,
3 – 4	Pas PG en diagonale arrière G, toucher PD à côté PG,
5 – 6	Pas PD en diagonale arrière D, toucher PG à côté PD,
7 – 8	Pas PG en diagonale avant G, toucher PD à côté PG,
17 à 24	HEEL SPLITS TWICE, DOUBLE HEEL, DOUBLE TOE,
1 – 2	Ecarter les talons, ramener les talons,
3 – 4	Ecarter les talons, ramener les talons,
5 – 6	Taper talon PD devant, taper talon PD devant,
7 – 8	Taper pointe PD derrière, taper pointe PD derrière,
25 à 32	HEEL & HEEL & DOUBLE HEEL, TOE TOUCH, SIDE TOUCH, "SLAPPIN LEATHER" ¼ TURN LEFT
1 & 2	Toucher talon PD devant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG devant,
&3 – 4	Ramener PG à côté PD, toucher talon PD devant, toucher talon PD devant,
5 – 6	Pointer PD à côté PG, pointer PD côté D,
7	Monter PD devant jambe G avec clap main G sur PD,
8	Monter PD en arrière avec clap main D sur PD en faisant ¼ tour à G,
<i>Et on reprend avec le sourire !</i>	