



FLY HIGH

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 64 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Let Me Go</i> (Gary Barlow / 3'44)
CHORÉGRAPHE	: Maggie Callagher (Oct. 2013)
REDACTION	: Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
	INTRO : après 8 temps (4 secondes)	
1 à 8	STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER,	
1 - 2	PD devant, pivot ½ tour à G (face 6h),	D, G,
3 - 4	PD devant, faire ½ tour à D en mettant PG derrière (face 12h),	D, G,
5&6	Shuffle ½ tour : faire ½ tour à D en mettant PD devant, ramener PG à côté PD & PD devant (face 6h),	DGD,
7 - 8	PG devant, retour PDC sur PD,	G,,
9 à 16	JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE,	
&1 - 2	& saut PG arrière en diagonale G, saut PD arrière en diagonale D, PG derrière,	GD, G,
3 - 4	PD derrière, retour PDC sur PG,	D,,
5 - 6	PD devant, pivot ¼ tour à G (face 3h),	D, G,
7&8	Croiser PD devant PG, décroiser PG à G, croiser PD devant PG,	DGD,
17 à 24	SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR,	
1 - 2	PG à G, retour PDC sur PD,	G,,
3&4	Croiser PG devant PD, décroiser PD à D & croiser PG devant PD,	GDG,
5 - 6	PD à D, retour PDC sur PG,	D,,
7&8	Croiser PD derrière PG, décroiser PG à G & poser PD à côté du PG,	DGD,
25 à 32	TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R, L, R KICK BALL CHANGE,	
1 - 2	Pointer PG derrière PD, dérouler ½ tour à G (face 9h),	G,,
3 - 4	PD devant, pivot G ½ tour (face 3h),	D, G,
5 - 6	Marcher en avant : PD, PG, (***)placer ici la Finale)	D, G,
7&8	« Kick » (coup de pied) devant, poser PD à côté du PG & poser PG à côté du PD,	DGD,
33 à 40	HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE,	
1 - 2	PD sur le talon croisé devant PG, décroiser PG à G – en même temps faire un mouvement de mouture du talon D (comme si on voulait écraser une cigarette avec le talon),	D, G,
&3 - 4	& PD à côté PG, croiser PG devant PD, PD derrière en ¼ tour à G (face 12h),	DG, D,
5 - 6	PG devant ½ tour, PD à D ¼ tour (face 3h),	G, D,
7&8	PG à G, PD à côté PG & PG à G, ** (ici restart au 6° mur) (face 6h)	GDG,

Suite page 2



FLY HIGH

TEMPS	PAS	PIED
41 à 48	CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS,	
1 – 2	Croiser PD devant PG, retour PDC sur PG,	D,,
3 – 4	PD à D, retour PDC sur PG * (ici restart au 2° mur) (face 6h),	D,,
5 – 6	Croiser PD devant PG, PG derrière,	D, G,
7 – 8	PD à D, croiser PG devant PD,	D, G,
49 à 56	STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS,	
1 – 2	Stomp PD à D, pause,	D,,
3&4	Croiser PG derrière PD, décroiser PD à D & croiser PG devant PD,	GDG,
5 – 6	Stomp PD à D, pause,	D,,
7&8	Croiser PG derrière PD, décroiser PD à D & croiser PG devant PD,	GDG,
57 à 64	R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR.	
1 – 2	Pointer PD à D, pause,	D,,
&3 – 4	& PD à côté PG, pointer PG à G, pause,	DG,,
&5 – 6	& PG à côté PD, PD devant, retour PDC sur PG	GD,,
7 – 8	PD derrière, retour PDC sur PG.	D,,
	RESTART : *2° mur après 44 temps (avant Jazz Box) (face 6h) TAG : à la fin des murs 3 (face 6h) et 4 (face 12h) : répéter les 8 derniers temps RESTART : **6° mur après 40 temps (avant Cross Rock, Side Rock) (face 6h) FINALE : ***8° mur après le 30^{ème} temps : marcher devant PD (c'est-à-dire on termine la danse en marchant D G D) (face 12h)	
<i>Recommencer avec le sourire !</i>		

D = droit

G = gauche

PD = pied droit

PG = pied gauche

PDC = poids du corps