



FACTOR 8

FORMATION	: EN LIGNE
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUES	: <i>Working On A Tan</i> (Brad PAISLEY / This Is Country Music) – 4'04
CHORÉGRAPHE	: Gaye TEATHER
RÉDACTION	: Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, HEEL SPLIT	
1 – 2	Kick PD devant, reposer PD à côté PG,	, ,
3 – 4	Pointer PG côté G, reposer PG à côté PD,	, ,
5 – 6	Pointer PD côté D, reposer PD à côté PG,	, ,
7 – 8	Ecarter les talons vers l'extérieur avec PdC sur les pointes, rassembler les talons avec PdC sur PG à la fin,	, ,
9 à 16	FORWARD LOCK STEP, BRUSH, FORWARD LOCK STEP, HITCH	
1 – 2	Pas PD devant, croiser PG derrière PD,	D,G,
3 – 4	Pas PD devant, brosser PG vers l'avant,	D,G,
5 – 6	Pas PG devant, croiser PD derrière PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG devant, hitch PD,	G, ,
17 à 24	WALK BACK X 3, HITCH, COASTER STEP, HOLD	
1 – 2	Pas PD en arrière, pas PG en arrière,	D,G,
3 – 4	Pas PD en arrière, hitch PG,	D, ,
5 – 6	Pas PG en arrière, pas PD à côté PG,	G,D,
7 – 8	Pas PG en avant, pause,	G, ,
25 à 32	JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, TOUCH, TOUCH	
1 – 2	Croiser PD devant PG, pas PG en arrière,	D,G,
3 – 4	Pas PD côté D avec ¼ tour à D, croiser PG devant PD,	D,G,
5 – 6	Pas rock PD coté D, retour PdC sur PG,	D, ,
7 – 8	Toucher pointe PD à côté PG 2 fois,	, ,

Facile, ça passe comme une lettre à la poste avec le facteur 8 !