



EAST BOUND & DOWN 2000

FORMATION : EN LIGNE
 CYCLE : 32 TEMPS
 EXECUTION : 4 MURS
 NIVEAU : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE
 MUSIQUES : **East bound and down** (Jerry Reed)
 Eight days a week (Lorie Morgan)
 Thirsty days (Gunshot)
 CHORÉGRAPHE : Kathy Hunyadi
 TRADUCTION : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Right shuffle forward, Left shuffle forward, Right shuffle back, Left shuffle back,	
1 & 2	<i>Right shuffle forward</i> : Face vers diagonale 2:00, avancer PD devant , ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 & 4	<i>Left shuffle forward</i> : Face vers diagonale 2:00, avancer PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant,	G,DG,
5 & 6	<i>Right shuffle back</i> : Face vers diagonale 4:00, reculer PD derrière, ramener PG à côté du PD & pas PD derrière,	D,GD,
7 & 8	<i>Left shuffle back</i> : Face vers diagonale 4:00, reculer PG derrière, ramener PD à côté du PG & pas PG derrière,	G,DG,
9 à 16	Right shuffle forward, Left shuffle forward with ¼ turn right, Step back, Toe step across with claps,	
1 & 2	<i>Right shuffle forward</i> : Face vers diagonale 8:00, avancer PD devant, ramener PG à côté du PD & pas PD devant,	D,GD,
3 & 4	<i>Left shuffle forward</i> : Face vers diagonale 8:00, avancer PG devant, ramener PD à côté du PG & pas PG devant en faisant ¼ de tour à D,	G,DG,
5 – 6	<i>Step back</i> : Reculer PD, reculer PG (face vers 9:00)	D,G,
7 & 8	<i>Toe step across</i> : Croiser pointe D devant PG, frapper 2x dans les mains,	D, ,
17 à 24	Long side step right, Touch, Rolling vine left (360°), Touch,	
1 à 3	<i>Long side step right</i> : Grand pas PD à D, ramener PG vers le PD en 2 temps (slide),	D,G ,
4	<i>Touch</i> : toucher pointe PG à côté du PD,	G,
5 à 7	<i>Rolling vine left</i> : Pas PG devant en faisant ¼ de tour à G, continuer ½ tour à G en posant le PD derrière, pas PG à G en faisant ¼ de tour à G;	G,D,G,
8	<i>Touch</i> : Toucher pointe PD à côté du PG,	D,
25 à 32	Rock step, right shuffle with ½ turn right, Step forward with ½ turn right, stomp, claps,	
1 – 2	<i>Rock step</i> : Pas PD devant avec poids du corps, revenir poids du corps sur PG,	D, ,
3 & 4	<i>Shuffle in place with ½ turn right</i> : Pas PD légèrement devant avec ½ tour à D, ramener PG à côté du PD & pas PD légèrement devant,	D,GD,
5 – 6	<i>Left step with ½ turn right</i> : pas PG devant, pivoter ½ tour à D,	G, ,
7 & 8	<i>Stomp, claps</i> : Frapper PG devant, taper 2 x dans les mains.	G, .
Place à la Polka, mais n'habusez pas de la Vodka		