



# DUCK SOUP

**FORMATION** : EN LIGNE  
**CYCLE** : 32 TEMPS  
**EXECUTION** : 4 MURS  
**NIVEAU** : DEBUTANT  
**MUSIQUES** : *Restless* (Shelby Lynne – 143 bpm) – 3'06  
                   *Go Jimmy Go* (Jimmy Clanton) – 2'02  
**CHORÉGRAPHE** : Franck Trace  
**TRADUCTION** : Pascale & Fred. (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
<b>1 à 8</b>	<b>Side Shuffle R, Rock back, Side shuffle L, Rock back, ¼ Turn R recover,</b>	
1 & 2	Pas chassés côté D (DGD),	DG,D,
3 – 4	PG derrière avec PDC, retour PDC sur PD,	G, ,
5 & 6	Pas chassés côté G (GDG),	GD,G,
7 – 8	PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG en effectuant ¼ de tour à D,	D, ,
<b>9 à 16</b>	<b>Toe struts forward, Pivot ½ L, Shuffle forward,</b>	
1 à 4	Pointe D devant, abaisser talon D au sol, Pointe G devant, abaisser talon G au sol,	DD,GG,
5 – 6	PD devant, pivoter ½ tour à G,	D, ,
7 & 8	Pas chassés avant (DGD),	DG,D,
<b>17 à 24</b>	<b>Rock forward, Coaster, Step R, Touch, Step L, Touch,</b>	
1 – 2	PG devant avec PDC, retour PDC sur le PD,	G, ,
3 & 4	PG derrière & PD à côté du PG, PG devant,	GD,G,
5 – 6	PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	PG côté G, toucher PD à côté du PG,	G,D,
<b>25 à 32</b>	<b>Boggie walk back, Step R, Touch,</b>	
1 – 4	PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière <i>Boogie walk : genoux vers l'intérieur, les bras de chaque côté, les index pointant vers le sol</i> <i>L'épaule D vers le bas lorsque vous mettez le poids sur le PD</i> <i>L'épaule G vers le bas lorsque vous mettez le poids sur le PG</i>	D,G,D,G,
5 – 6	PD côté D, toucher PG à côté du PD,	D,G,
7 – 8	PG côté G, toucher PD à côté du PG,	G,D
<b><i>C'est pas de la soupe !</i></b>		