



DIZZY

FORMATION	: EN LIGNE -EN COUPLE (Position en cape : côte à côte, cavalière à l'extérieur du cercle, l'homme passe son bras D au dessus de l'épaule D de sa cavalière en tenant sa main D avec sa main D, sa main G avec sa main G)
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: 4 MURS
NIVEAU	: INTERMEDIAIRE
MUSIQUES	: <i>Dizzy</i> (Scooter Lee / Moving on up / 124 bpm)
CHORÉGRAPHE	: Jo Thompson
TRADUCTION	: Isa et Didier (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS	PIED
1 à 8	Rock-step, Coaster step, Step, ½ turn, Step, ½turn,	
1-2	<i>Rock-step avant D</i> : Pied D devant avec poids, retour du poids sur pied G,	D,,
3 & 4	<i>Coaster step D</i> : D derrière, G à coté du D & D devant,	D,GD,
5-6	<i>Step, ½ turn</i> : Pied G devant, tourner ½ tour à droite en transférant le poids sur le pied D devant,	G,,
7-8	Répéter les pas 5 et 6, <i>Note</i> : en couple, laissé les mains pour les ½ tours et les reprendre après.	G,,
9 à 16	Cross, Side, Sailor shuffle, Cross, Side, Sailor shuffle,	
1-2	<i>Cross,side</i> : Pied G croisé devant pied D, Pied D à droite,	G,D,
3 & 4	<i>Sailor shuffle</i> : Avec le corps légèrement à gauche, Pied G derrière le pied D, Poids sur le pied D à droite, pied G légèrement devant,	G,DG,
5-6	<i>Cross,side</i> : Pied D croisé devant pied G, Pied G à gauche,	D,G,
7 & 8	<i>Sailor shuffle</i> : Avec le corps légèrement à droite, Pied D derrière le pied G, Poids sur le pied G à gauche, pied D légèrement devant,	D,GD,
17 à 24	Cross, Side, Back shuffle, Rock back, Full left turn forward,	
1-2	<i>Cross,side</i> : Pied G croisé devant pied D, Pied D à droite en le tournant ¼ tour à gauche, <i>Note</i> : En couple, ajustez vous pour rester à droite en position côte à côte après le ¼ tour à gauche	G,D,
3 & 4	<i>Back shuffle</i> : Pied G derrière, pied D à coté pied G, pied G derrière,	G,DG,
5-6	<i>Rock back</i> : Poids sur pied D derrière en laissant le corps tourner légèrement à droite pour se préparer pour le tour qui s'en vient, replacer le poids sur le pied G devant, commencer à tourner à gauche	D,G,
7-8	<i>Full left turn forward</i> : Après avoir complété ½ tour à gauche sur le pied G, pied D derrière, continuer le tour à gauche, Après avoir complété ½ tour à gauche sur le pied D, pied G devant, <i>Note</i> : En couple, quand elle effectue son tour complet sur les pas 7 et 8, lui doit marcher devant droite, gauche	D,G,
25 à 32	Shuffle forward, Step, ½ turn, Shuffle forward, Step, ½ turn,	
1 & 2	<i>Shuffle forward</i> : Pied D devant, Pied G à côté du pied D, pied D devant,	D,GD,
3-4	<i>Step, ½ turn</i> : Pied G devant, tourner ½ tour à droite en transférant le poids sur le pied D devant,	G,,
5 & 6	<i>Shuffle forward</i> : Pied G devant, Pied D à côté du pied G, pied G devant,	G,DG,
7-8	<i>Step, ½ turn</i> : Pied D devant, tourner ½ tour à gauche en transférant le poids sur le pied G devant, <i>Note</i> : En couple, vous devez tourner de droite à gauche en position côte à côte et après revenir (ça, j'ai pas compris !)	D,,
<i>à la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra : Coups de talon droite, gauche sur place pour terminer la danse</i>		
Dis-y que je ne trouve pas de formule humoristique !		