



DIXIE GIRL

FORMATION : EN LIGNE
CYCLE : 64 TEMPS
EXECUTION : 2 MURS
NIVEAU : INTERMEDIAIRE
MUSIQUES : *Dixie Girl* (Johnathan East / 3'32)
CHORÉGRAPHE : Severine Fillon (juin 2015)
REDACTION : Annegret (Electric Coyote Gang © – L.D.A.)

TEMPS	PAS
1 à 8	KICKS (FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT),
1 – 2	Kick PD devant, kick PD à D,
3&4	PD derrière & ramener PG à côté du PD, PD devant,
5 – 6	Kick PG devant, kick PG à G,
7&8	PG derrière & ramener PD à côté du PG, PG devant,
9 à 16	TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN,
1&2	Triple step DGD devant,
3&4	Triple step GDG devant,
5 - 6	Rock step D devant, revenir PDC sur PG,
7&8	Faire 1/2 tour à D pour effectuer un triple step DGD devant (mur 6:00),
17 à 24	FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, 1/2 TURN, BALL STOMP,
1 – 2	Effectuer 1/2 tour à D en mettant PG derrière, effectuer 1/2 tour à D en mettant PD devant,
3&4	Triple step GDG devant,
5 – 6	Rock step D devant, revenir sur le PG,
7&8	Effectuer 1/2 tour à D en mettant PD devant & ramener plante du PG à côté du PD, stomp PD devant en gardant PDC sur PG (mur 12:00),
25 à 32	SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD, STOMP-UP,
1&2&3	Talon G devant & ramener PG à côté du PD, talon D devant & ramener PD à côté du PG,
3 - 4	Tap talon G devant x2,
&5 - 6	& ramener PG à côté du PD , tap talon D devant x2,
&7 - 8	& ramener PD à côté du PG, PG devant, stomp-up PD à côté du PG (garder PDC sur PG),
33 à 40	KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, 1/2 TURN, SCUFF
1&2	Kick PD devant & ramener PD à côté du PD, poser PG devant,
3&4	Kick PD devant & ramener PD à côté du PD, poser PG devant,
5&6	Kick PD devant & ramener PD à côté du PD, pointer PG à G,
7 - 8	1/2 à G en assemblant PG à côté du PD, Scuff PD (mur 6:00),
41 à 48	CROSS ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD
1 - 2	Rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG,
3&4	1/4 tour à D & triple step DGD devant (mur 9:00),
5 - 6	PG devant, pivoter 1/2 tour à D (mur 3:00),
7 - 8	1/4 tour à D avec stomp PG à G, pause (mur 6:00),
49 à 56	HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN, FWD
1 - 2	Talon PD devant avec PDC en pivotant la pointe de G à D, poser PG à G,
3&4	Croiser PD derrière PG & décroiser PG à G, croiser PD devant PG,
5 - 6	Rock step PG à G, revenir sur PD,
7&8	Croiser PG derrière PD & 1/4 à D en mettant PG devant (mur 9:00),
57 à 64	HEEL, HOOK, HEEL, FLICK 1/4 TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST
1&2&3	Pointer talon D devant & hook PD devant cheville G & pointer talon D devant & flick PD derrière avec 1/4 tour à G (mur 6:00) &
3&4	Scuff PD & hitch genou D & stomp PD à côté du PG,
&5&6	& swivet D & swivet G,
&7&8	& rentrer le talon D vers l'intérieur & remettre talon D droit & rentrer talon G vers l'intérieur & remettre talon G droit
	OPTION POUR LES COMPTES 5-8 : Applejacks



DIXIE GIRL

RESTART : après 8 comptes sur le 6ème mur à 6:00.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !

D = droit

G = gauche

PD = pied droit

PG = pied gauche

PDC = poids du corps